

7.  
AUSSERORDENTLICHES  
KONZERT

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Sonnabend, den 30. März 1991, 19.30 Uhr

Sonntag, den 31. März 1991, 19.30 Uhr

# dresdner philharmonie

Dirigent: Uroš Lajovic  
Solistin: Mihaela Martin

**Ottorino Respighi**  
1879–1936

**Gli Uccelli (Die Vögel) – Suite für kleines  
Orchester nach Kompositionen alter Meister**

Preludio (Allegro moderato)  
La Colomba (Die Taube)  
La Gallina (Das Huhn)  
L'Usignuolo (Die Nachtigall)  
Il Cuccu (Der Kuckuck)

**Max Bruch**  
1838–1920

**Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll  
op. 26**

Vorspiel (Allegro moderato) – Adagio  
Finale (Allegro energico)

PAUSE

**Claude Debussy**  
1862–1918

**La Mer (Das Meer) – 3 sinfonische Skizzen**

De l'aube à midi sur la mer  
(Von Tagesanbruch bis Mittag auf dem Meer)

Jeux de vagues (Spiel der Wellen)

Dialogue du vent et de la mer  
(Zwiesprache von Wind und Meer)