

schildert – mit flimmernden Streicherfiguren – die Oberfläche des Meeres, die sich ständig ändert und doch immer wieder gleicht. Bläsermotive malen die Impression eines Sonnenaufgangs. Die zweite Skizze „Jeux de vagues“ (Spiel der Wellen) spiegelt stimmungshaft das Hin- und Herfluten der Meereswogen. Der dritte Teil „Dialogue du vent et de la mer“

(Zwiesprache von Wind und Meer) vermittelt den Eindruck von Sphärenmusik. In diesen un-  
gemein lebensvollen, dramatisch-aufbrausen-  
den, die entfesselten Elemente charakterisie-  
renden Klängen vermeint man tatsächlich die  
Überschrift nachzuerleben. Die Entwicklung des  
ungestüm-großartigen Schlußsatzes wird von  
zwei musikalischen Hauptgedanken getragen.

#### Besuchen Sie auch das

##### BENEFIZKONZERT

für die George-Bähr-Kirche Loschwitz  
Montag, den 20. Mai 1991, 19.30 Uhr  
Festsaal des Kulturpalastes Dresden  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Paulus – Oratorium für  
Soli, Chor und Orchester  
Dirigent: Christian Hauschild

Ausführende: Ute Selbig (Sopran), Brigitte Pfrezsch-  
ner (Alt), Armin Ude (Tenor), Theo Adam (Baß),  
Jürgen Hartfield (Baß), Singakademie Dresden, Dresd-  
ner Philharmonie

Eintrittspreise: 10,-/12,-/14,-/16,- DM  
50 Prozent Ermäßigung für Schüler, Lehrlinge, Stu-  
denten, Arbeitslose, Senioren

Kartenverkauf an der Kasse des Kulturpalastes Dresden

##### 8. AUSSERORDENTLICHE KONZERT

Im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele  
Sonntag, den 26. Mai 1991, 19.30 Uhr (AK/J und Frei-  
verkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden  
Giacomo Meyerbeer  
„Il Crociato in Egitto“ (Der Kreuzritter in Ägypten) –  
Konzertante Operaufführung  
(Zum 200. Geburtstag des Komponisten)

Dirigent: Jörg-Peter Weigle  
Solisten: werden noch bekanntgegeben  
Chöre: Prager Männerchor  
Männerchor des Rundfunkchores Berlin

##### 9. AUSSERORDENTLICHE KONZERT

Im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele  
Sonntag, den 2. Juni 1991, 19.30 Uhr (Freiverkauf)  
Montag, den 3. Juni 1991, 19.30 Uhr (AK/J u. Freiverk.)  
Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Antonín Dvořák Sinfonische Variationen über ein  
Originalthema op. 78  
(Zum 150. Geburtstag des Kompo-  
nisten)

W. A. Mozart Violinkonzert G-Dur KV 216  
Franz Liszt Les Préludes – Sinfonische Dich-  
tung

Sergej Prokofjew Ala und Lolly – Skythische Suite  
op. 20  
(Zum 100. Geburtstag des Kompo-  
nisten)

Dirigent: Horia Andreescu  
Solistin: Edith Peinemann, Violine

##### 10. AUSSERORDENTLICHE KONZERT

Im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele  
Sonnabend, den 8. Juni 1991, 19.30 Uhr (Freiverkau')  
Sonntag, den 9. Juni 1991, 19.30 Uhr (AK/J und Frei-  
verkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden  
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart  
Dirigent: Lothar Zagrosek  
Solistin: Roglit Ishay, Klavier

Schriftliche Kartenbestellungen und Anrechtsbewerbun-  
gen:  
Dresdner Philharmonie, PSF 368, O - 8012 Dresden  
Telefon-Kartenservice (rund um die Uhr): 0 51/486 62 86

Vorverkaufsstellen: Besucherabteilung der Dresdner  
Philharmonie (Eingang Bühnen-  
pörtner)  
Dresden-Information, Prager Straße;  
Moden-Helfer,  
Rudolf-Renner-Straße 45

Sprechzeit der Besucherabteilung: Dienstag und Freitag, 9.00 bis  
11.00 Uhr, 13.00–17.00 Uhr  
Kulturpalast, Zimmer 572

---

Ton- und Bildaufnahmen während des Konzertes sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

---

Programmblätter der Dresdner Philharmonie  
Redaktion: Prof. Dr. habil. Dieter Härtwig  
Anzeigenbearbeitung: Werbeagentur perform GmbH

Chefdirigent: GMD Jörg-Peter Weigle – Spielzeit 1990/91  
Druck: Mitteldeutsche Druckanstalt GmbH Heidenau  
Preis: 0,50 DM