

7.
PHILHARMONISCHES
KONZERT

Im Rahmen der Festwoche
„775 Jahre Dresdner Kreuzchor“

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Sonnabend, den 13. April 1991, 19.30 Uhr

Sonntag, den 14. April 1991, 19.30 Uhr

dresdner philharmonie

Dirigent: Christfried Göckeritz
Solisten: Annette Markert, Alt
Homero Francesch, Klavier
Chor: Chor ehemaliger Kruzianer
Einstudierung Matthias Geissler

Rudolf Mauersberger
1889–1971

Erster Satz aus der Sinfonie e-Moll
Moderato

Erstaufführung

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809–1847

**Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2
d-Moll op. 40**

Allegro appassionato – Adagio –
Finale (Presto scherzando)

PAUSE

Johannes Brahms
1833–1897

**Rhapsodie für eine Altstimme, Männerchor
und Orchester op. 53**

Text: Johann Wolfgang Goethe
Adagio – Poco Andante – Adagio

**Schlußchor „Auf dem Meere“ aus der Kantate
„Rinaldo“ für Männerchor und Orchester op. 50**

Text: Johann Wolfgang Goethe
Allegro