

Besuchen Sie auch das

#### BENEFIKONZERT

für die George-Bähr-Kirche Loschwitz

Montag, den 20. Mai 1991, 19.30 Uhr

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Felix Mendelssohn Bartholdy: Paulus – Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Dirigent: Christian Hauschild

Ausführende: Ute Selbig (Sopran), Brigitte Pfretzschner (Alt), Armin Ude (Tenor), Theo Adam (Baß), Jürgen Hartfiel (Baß), Singakademie Dresden, Dresdner Philharmonie

Eintrittspreise: 10,-/12,-/14,-/16,- DM

50 % Ermäßigung für Schüler, Lehrlinge, Studenten, Arbeitslose, Senioren

Kartenverkauf an der Kasse des Kulturpalastes Dresden

#### 8. AUSSERORDENTLICHE KONZERT

Im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele

Sonntag, den 26. Mai 1991, 19.30 Uhr (AK/J und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Jörg-Peter Weigle

Solisten: Ning Liang, Mezzosopran; Věnceslava Hrubá-Freiburger, Sopran; Thérèse Feighan, Mezzosopran; Patrick Power, Tenor; Volker Horn, Tenor; Matthias Henneberg, Bariton

Chöre: Prager Männerchor  
Männerchor des Rundfunkchores Berlin

Giacomo Meyerbeer (Zum 200. Geburtstag des Komponisten):

„Il Crociato in Egitto“  
(Der Kreuzritter in Ägypten) – Konzertante Opernaufführung

#### 8. PHILHARMONISCHE KONZERT

Sonnabend, den 15. Juni 1991, 19.30 Uhr (Anrecht A2 und Freiverkauf)

Sonntag, den 16. Juni 1991, 19.30 Uhr (Anrecht A1 und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Jiří Bělohlávek

Solisten: Helga Rietig, Sopran  
Britta Schwarz, Alt  
Jong Chin, Tenor  
André Eckert, Baß  
Peter Rösel, Klavier  
Kammerchor und Jugendchor der Dresdner Philharmonie

Schriftliche Kartenbestellungen und Anrechtsbewerbungen:

Dresdner Philharmonie, PSF 368, O - 8012 Dresden  
Telefon-Kartenservice (rund um die Uhr): 0 51/486 62 86  
Vorverkaufsstellen: Kulturpalast am Altmarkt, Eingang Schloßstraße;  
Dresden-Information,  
Prager Straße;  
Moden-Helfer, R.-Renner-Str. 45

Sprechzeit: Dienstag und Freitag, 9.00 bis 11.00 Uhr, 13.00–17.00 Uhr  
Kulturpalast, Zimmer 572

---

**Ton- und Bildaufnahmen während des Konzertes sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.**

---

Programmblätter der Dresdner Philharmonie  
Redaktion: Prof. Dr. habil. Dieter Härtwig  
Die Einführung in den Rinaldo-Schlußchor von Brahms schrieb unsere Praktikantin Katrin Bemann vom Fachbereich Musikwissenschaft der Martin-Luther-Universität Halle/Wittenberg.

Chefdirigent: GMD Jörg-Peter Weigle – Spielzeit 1990/91  
Anzeigenbearbeitung: Werbeagentur perform GmbH  
Druck: Mitteldeutsche Druckanstalt GmbH Heidenau  
Preis: 0,75 DM