

*Titelseite:*

*Im Gegensatz zu den Streichinstrumenten im Orchester besteht die Familie der Orchesterholzbläser aus einer Gruppe sehr unterschiedlicher Instrumente hinsichtlich der Klangfarbe und des Tonumfangs. Flöte und Pikkolo (das eine Oktave höher steht als die Flöte) sind „Kernspaltinstrumente“, d. h. sie haben kein Rohrblatt. Der Ton wird erzeugt, indem der Luftstrom gegen ein Mundloch geblasen wird. Oboe, Englischhorn und Fagott (sowie Kontrafagott) sind Doppelrohrblattinstrumente: zwei Rohrblätter sind zusammengebunden und schwingen gegeneinander, wenn sie angeblasen werden. Die Klarinettenfamilie ist wiederum anders konstruiert: hier gibt es nur ein Rohrblatt. Klarinetten und Oboen werden aus afrikanischem Schwarzholz oder aus Ebonit gemacht, Fagotte aus Aborn. Flöten und Pikkolos werden gelegentlich aus Holz gefertigt, heute aber meist aus Metall; ideal ist Silber oder ein versilbertes Metall. Die abgebildeten Instrumente von links nach rechts: Kontrafagott, Fagott, Bassklarinette, Englischhorn, Klarinette, Oboe, Flöte und Pikkolo. Die Zeichnung berücksichtigt die Größenverhältnisse der Instrumente untereinander. Den Tonumfang veranschaulicht die nebenstehende Klaviatur. Gemeinsam decken diese Instrumente einen größeren Tonumfang als jede andere Instrumentengruppe im Orchester.*