



# DRESDNER PHILHARMONIE

1. Kammerkonzert 1991/92



## 1. KAMMERKONZERT

Sonntag, den 8. Dezember 1991, 11.00 Uhr  
Schloß Albrechtsberg, Kronensaal

# DRESDNER PHILHARMONIE

*Ausführende:* Manfred-Quartett  
Marie Bereau, 1. Violine  
Luigi Vecchioni, 2. Violine  
Alain Pelissier, Viola  
Christian Wolff, Violoncello

## WOLFGANG AMADEUS MOZART

1756 - 1791

### Streichquartett C-Dur KV 465 (1785)

Adagio - Allegro  
Andante cantabile  
Menuetto (Allegretto)  
Allegro molto

## MAURICE RAVEL

1875 - 1937

### Streichquartett F-Dur (1903)

Allegro moderato - Très doux  
Assez vif - Très rythmé  
Très lent  
Vif et agité

Pause

## JOHANNES BRAHMS

1833 - 1897

### Streichquartett c-Moll op. 51 Nr. 1 (1865/73)

Allegro  
Romanze (Poco Adagio)  
Allegretto molto moderato e comodo  
Allegro

Gemeinschaftsveranstaltung mit dem Französischen Kulturzentrum Dresden

Als Gemeinschaftsveranstaltung mit dem Französischen Kulturzentrum Dresden – besonderer Dank gebührt dessen Direktor Marc Sagnol für großzügige Förderung des Projektes – eröffnet die Dresdner Philharmonie heute die Reihe ihrer traditionellen Kammerkonzerte in der Spielzeit 1991/92. Mit diesem 1. Konzert, zu dem wir eine noch junge, doch schon international angesehene Quartettvereinigung aus Frankreich, das Manfred-Quartett aus Dijon, als Gastensemble begrüßen können, wird zugleich ein neues Kapitel in der Geschichte der Kammermusikpflege unseres Orchesters begonnen, findet es doch zum ersten Male in dem beeindruckend restaurierten, repräsentativen Kronensaal des Schlosses Albrechtsberg statt – ein wahrhaft glänzender äußerer Rahmen für gleichermaßen intimes wie festliches Musizieren, der hoffentlich in der Zukunft sowohl vom Publikum als auch von den Künstlern angenommen wird. Das Konzert ist auch Auftakt einer partnerschaftlichen Zusammenarbeit mit der Geschäftsführung der neuen Kulturstätte Schloß Albrechtsberg, die als Stätte der Begegnungen selbstverständlich – und gerade angesichts des trefflichen Saales – der Musik künftig breiten Raum gewähren will.

Das **Manfred-Quartett** wurde im Jahre 1986 gegründet. Die Mitglieder, die, ausgebildet an den Konservatorien von Straßburg, Genf, Avignon, Lyon sowie teilweise auch an der Juilliard School in New York, seit 1987 alle selbst am Conservatoire National in Dijon als Lehrer unterrichten, wählten als Namen für ihre Vereinigung den Titel der epischen Dichtung „Manfred“ von Lord Byron. „Es ist auch eine Figur, die Tschaikowski und Schumann stark inspirierte. Er verkörpert ein romantisches Ideal des 19. Jahrhunderts. Wenn Schumann in Manfred ein Abbild seines eigenen Wesens sah, so sehen wir in ihm die Prägung einer Epoche und ein Symbol unserer eigenen stilistischen Anschauung im Quartettspiel“, erklärten dazu **Marie Bereau** (1. Violine), **Luigi Vecchioni** (2. Violine), **Alain Pelissier** (Viola) und **Christian Wolff** (Violoncello).

INSTITUT  
 FRANÇAIS  
 DE DRESDE  
  
 FRANZÖSISCHES  
 KULTURZENTRUM



Kreuzstraße 2 · 8010 Dresden  
 Téléphone: 0 51/ 4 95 14 78

Das Ensemble, finanziell unterstützt von „Arts et Entreprises Bourgogne“, erhielt von den Mitgliedern so berühmter Quartettvereinigungen wie des Amadeus-, des Melos- und des Alban-Berg-Quartetts sowie weiteren Persönlichkeiten der internationalen Kammermusikszene künstlerische Anleitung, so daß es bald schon eigene große Erfolge bei Kammermusikwettbewerben und internationale Auszeichnungen erringen konnte, so z. B. den 4. Preis in Trapani (Italien) 1987, den 1. Preis des Wettbewerbes „Musik für Ensemble“ in Paris 1988, den Preis der Stadt Evian 1988, einen 2. Preis in Florenz 1988 und jeweils den 1. Preis der Streichquartett-Wettbewerbe von Bauff (Kanada) und Evian (Frankreich) 1989. Gastspiele führten das Manfred-Quartett nach Deutschland, in die Schweiz, die USA und nach Kanada, Italien, in die ČSFR, nach England und selbstverständlich in viele Städte Frankreichs, besonders zu Musikfestivals, und in die führenden Kammermusiksäle von Paris.

## Vorankündigungen:

### 3. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Mittwoch, den 25. Dezember 1991, 19.30 Uhr (Anrecht AK/J und Freiverkauf)

Donnerstag, den 26. Dezember 1991, 19.30 Uhr (Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Jörg-Peter Weigle

Solistin: Julie Kaufmann, Sopran

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Max Reger

### KONZERTE ZUM JAHRESWECHSEL

Dienstag, den 31. Dezember 1991, 19.00 Uhr (Freiverkauf)

Mittwoch, den 1. Januar 1992, 11.00 Uhr (Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Johannes Wildner

Solistin: Viviana Staffini, Mezzosopran

Werke von Johann und Josef Strauß und Gioacchino Rossini

### 4. PHILHARMONISCHES KONZERT

Sonnabend, den 4. Januar 1992, 19.30 Uhr (Anrecht A2 und Freiverkauf)

Sonntag, den 5. Januar 1992, 19.30 Uhr (Anrecht A1 und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Dennis Burkh

Solist: Kurt Rapf, Orgel

Werke von Kurt Rapf, Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Friedrich Händel und Dmitri Schostakowitsch

### 4. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Sonnabend, den 11. Januar 1992, 19.30 Uhr (Anrecht AK/J und Freiverkauf)

Sonntag, den 12. Januar 1992, 11.00 Uhr (Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: David Allan Miller

Solist: Jouko Harjanne, Trompete

Werke von Richard Strauss, Joachim Gruner und Peter Tschaikowski

### 2. KAMMERKONZERT

Sonntag, den 26. Januar 1992, 19.00 Uhr (Anrecht D und Freiverkauf)

Schloß Albrechtsberg, Kronensaal

Barock-Ensemble der Prager Sinfoniker

Werke von A. Corelli, J. S. Bach, G. Torelli und H. Purcell

---

## Schriftliche Kartenbestellungen und Anrechtsbewerbungen:

Dresdner Philharmonie, PSF 368, O-8012 Dresden

Telefon-Kartenservice (rund um die Uhr): 0 51/4 86 63 06

- Vorverkaufsstellen:
- Servicestand der Dresdner Philharmonie in Kulturpalast, Schloßstraße, Montag bis Freitag, 10.00–12.00 und 13.00–18.00 Uhr
  - Schinkelwache, obere Etage, Theaterplatz, Tel. 4 84 24 02/4 03
  - Dresden-Information, Prager Straße, Tel. 4 95 50 25
  - Moden-Helfer, Rudolf-Renner-Straße 45, Tel. 43 68 84
  - Fa. Ziegenbalk, Schillerplatz 14, Tel. 3 86 73
  - Fa. Jörg Hutloff, Pirnaer Landstraße 204, Tel. 2 23 64 03

Sprechzeit der Anrechtsabteilung: Dienstag und Freitag, 9.00–11.00 Uhr, 13.00–17.00 Uhr

Kulturpalast, Zimmer 572 (Eingang Bühnenpfortner),  
Tel. 4 86 62 86

Ton- und Bildaufnahmen während des Konzertes sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1991/92

Chefdirigent: GMD Jörg-Peter Weigle

Redaktion: Prof. Dr. habil. Dieter Härtwig

Anzeigenberatung: oberüber & Partner GmbH

Satz: typoservice Dresden · Druck: offsetdruck coswig GmbH

Preis: 0,50 DM

---