



VENDREDI  
24 JANVIER 1992  
20 H 30

\*

Avec le parrainage  
du Groupe Decoster

\*

Palais des Congrès  
et de la Musique de Lille

\*

Orchestre Philharmonique  
de Dresde

Direction : Jörg-Peter WEIGLE  
Olivier CHARLIER, violon

L.V. BEETHOVEN

- Ouverture de "Coriolan",  
en ut mineur, op. 62

L.V. BEETHOVEN

- Deux romances pour violon  
et orchestre  
(en sol majeur, op. 40,  
et fa majeur, op. 50)

Pause

L.V. BEETHOVEN

- Sixième Symphonie en fa majeur,  
"Pastorale", op. 68

- Eveil d'impressions joyeuses  
en arrivant à la campagne  
(Allegro ma non troppo)
- Scène au bord du ruisseau  
(Andante molto mosso)
- Réunion joyeuse des paysans  
(Allegro)
- Orage, Tempête  
(Allegro)
- Chant des pâtres, sentiments  
de contentement  
et de reconnaissance après l'orage  
(Allegretto)



### Orchestre Philharmonique de Dresde

Depuis plus de cent vingt ans, l'Orchestre Philharmonique de Dresde est l'ambassadeur de la vie musicale d'une ville qu'on a appelée "la Florence de l'Elbe". Tchaïkovski y dirigea sa quatrième symphonie et Dvorak sa cinquième. L'Orchestre a accueilli des chefs et des solistes comme Brahms, Hans von Bülow, Joseph Joachim, Richard Strauss, Anton Rubinstein, Busoni, Rachmaninov, Arthur Schnabel, Jacques Thibaud, Pablo Casals, Eugène Isaye, Arthur Nikitsch, Fritz Busch, Erich Kreiber, Herman Scherchen, etc...

Depuis 1924, la direction musicale de l'Orchestre Philharmonique de Dresde a été assurée par des chefs prestigieux comme Eduard Mörke, Paul van Kempen, Otto Matzerath, Carl Schuricht, Heinz Bongartz, Horst Förster, Kurt Masur, Günther Herbig, Herbert Kegel et, depuis 1986, Jörg-Peter Weigle.