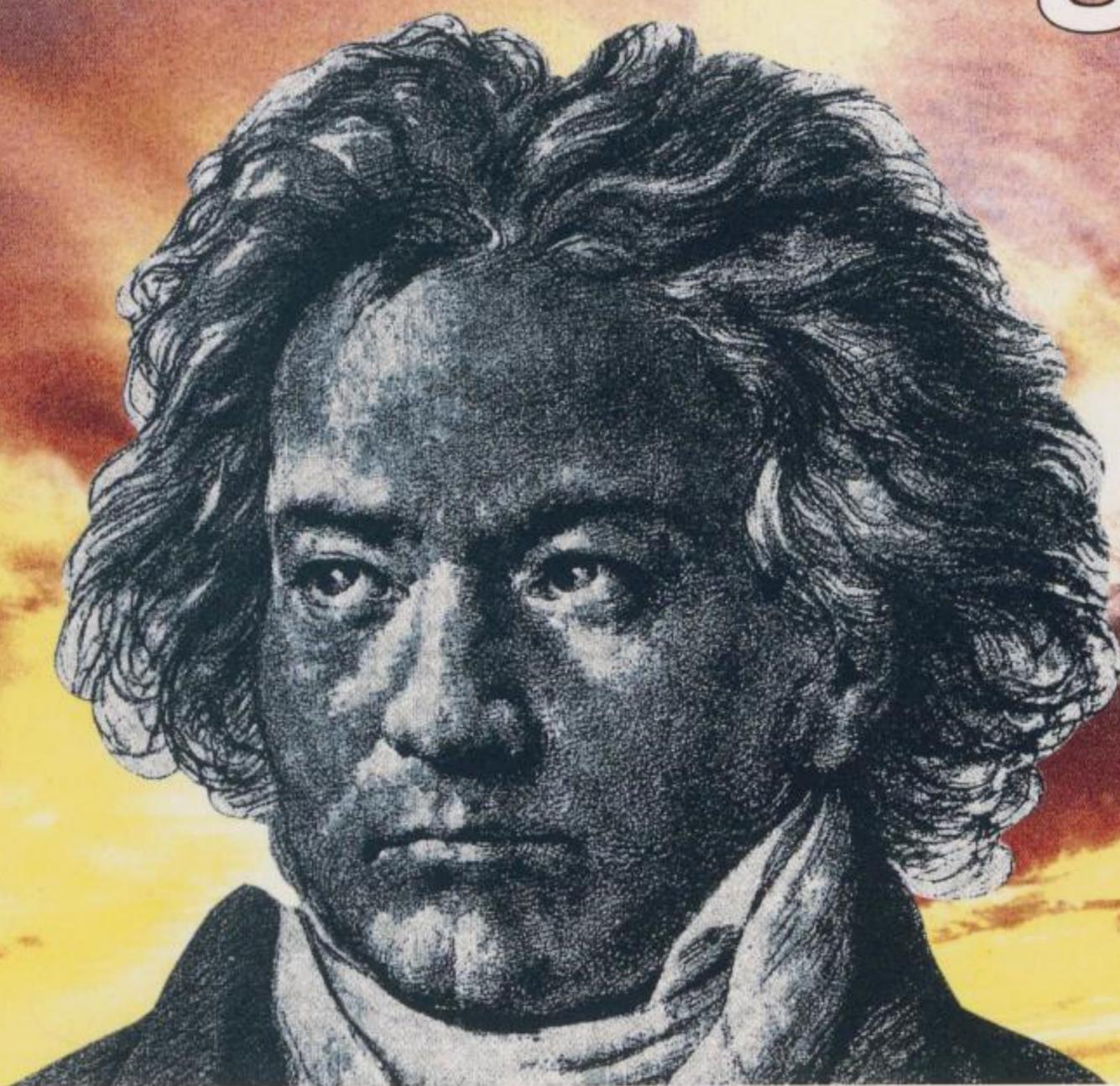


29 NOV 91/31 JAN 92

3^{ème} FESTIVAL MOZART



Wolfgang invite Ludwig.



FESTIVAL CLASSIQUE D'EUROPE DU NORD

PROGRAMME

- 26 Concerts prestigieux • Intégrale des Symphonies de Beethoven •
- La Missa Solemnis • 12 Orchestres Symphoniques •

Organisé par



Billetterie / Abonnements : 20.63.26.54
FNAC Lille,
Temple du Disque à Villeneuve d'Ascq.

En partenariat
et avec le parrainage de



Conseil Général
Département du Nord



1991

Pour vous abonner, reportez-vous aux pages 7 et 8.

PROGRAMME DU 3^{ème} FESTIVAL MOZART LE FESTIVAL CLASSIQUE D'EUROPE DU NORD AGENDA

1992

VEN 29 NOV 20H30

THÉÂTRE MUNICIPAL DE TORSHING... Avec le patronage de la RNC... W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

SAM 30 NOV 20H30

FALAI DES CONGRES ET DE LA MUSIQUE DE LILLE... W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

DIM 1er DEC 18H30

THÉÂTRE HEMANTOPEL, LILLE... Daniel BLUMENTHAL (VORPAGE 2)... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

DIM 12 DEC 20H30

THÉÂTRE HEMANTOPEL, LILLE... W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

JEU 5 DEC 20H30

GRAND HALL DE LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE LILAS... W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

JEU 12 DEC 20H30

GRAND HALL DE LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE LILAS... W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

JEU 19 DEC 20H30

GRAND HALL DE LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE LILAS... W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

JEU 26 DEC 20H30

GRAND HALL DE LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE LILAS... W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

SAM 7 DEC 20H30

GRAND HALL DE LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE LILAS... W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

DIM 8 DEC 18H30

FALAI DES CONGRES ET DE LA MUSIQUE DE LILLE... ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LA HAYE... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

JEU 12 DEC 20H30

SALLE DES FETES ANNE-MARIE LAMBERT... ANTHONY ROSS... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

JEU 13 DEC 20H30

SALLE DES FETES ANNE-MARIE LAMBERT... LE QUATUOR ROSALINA... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

SAM 14 DEC 20H30

FALAI DES CONGRES ET DE LA MUSIQUE DE LILLE... W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

SAM 14 DEC 20H30

FALAI DES CONGRES ET DE LA MUSIQUE DE LILLE... LONDON MOZART PLAYERS... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

JEU 19 DEC 20H30

FALAI DES CONGRES ET DE LA MUSIQUE DE LILLE... ORCHESTRE DE LA RADIO DE FRANCFORT... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

VEN 10 JANV 20H30

ORCHESTRE DE CHAMBRE HONGROIS-BUDAPEST... W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

SAM 11 JANV 20H30

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE RTI... W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

DIM 12 JANV 18H30

SALLE DES FETES ANNE-MARIE LAMBERT... Récital de piano et violon... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

JEU 16 JANV 20H30

ECOLE HENRI PAUL, MARCINIEUVE... ANNE DE BROUZE... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

VEN 17 JANV 20H30

FALAI DES CONGRES ET DE LA MUSIQUE DE LILLE... NOUVEL ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES PLAINES... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

SAM 18 JANV 20H30

FALAI DES CONGRES ET DE LA MUSIQUE DE LILLE... NOUVEL ORCHESTRE DE CHAMBRE DE BELGIQUE... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

DIM 19 JANV 18H30

THÉÂTRE HEMANTOPEL, LILLE... Récital de chant et piano... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

JEU 23 JANV 20H30

THÉÂTRE MUNICIPAL DE TORSHING... W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

VEN 24 JANV 20H30

FALAI DES CONGRES ET DE LA MUSIQUE DE LILLE... ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE DRESDNE... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

SAM 25 JANV 20H30

FALAI DES CONGRES ET DE LA MUSIQUE DE LILLE... ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE DRESDNE... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

DIM 26 JANV 18H30

SALLE DES FETES ANNE-MARIE LAMBERT... Récital de piano et violon... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

MER 29 JANV 20H30

FALAI DES CONGRES ET DE LA MUSIQUE DE LILLE... ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

JEU 30 JANV 20H30

FALAI DES CONGRES ET DE LA MUSIQUE DE LILLE... ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LA BBE... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...

VEND 31 JANV 20H30

SALLE DE COÛTURE FALAI DES CONGRES ET DE LA MUSIQUE DE LILLE... ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LA BBE... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 49...



VENDREDI
24 JANVIER 1992
20 H 30

*

Avec le parrainage
du Groupe Decoster

*

Palais des Congrès
et de la Musique de Lille

*

Orchestre Philharmonique
de Dresde
Direction : Jörg-Peter WEIGLE
Olivier CHARLIER, violon

L.V. BEETHOVEN
- Ouverture de "Coriolan",
en ut mineur, op. 62

L.V. BEETHOVEN
- Deux romances pour violon
et orchestre
(en sol majeur, op. 40,
et fa majeur, op. 50)

Pause

L.V. BEETHOVEN
- Sixième Symphonie en fa majeur,
"Pastorale", op. 68

- Eveil d'impressions joyeuses en arrivant à la campagne (Allegro ma non troppo)
- Scène au bord du ruisseau (Andante molto mosso)
- Réunion joyeuse des paysans (Allegro)
 - Orage, Tempête (Allegro)
- Chant des pâtres, sentiments de contentement et de reconnaissance après l'orage (Allegretto)



Orchestre Philharmonique de Dresde

Depuis plus de cent vingt ans, l'Orchestre Philharmonique de Dresde est l'ambassadeur de la vie musicale d'une ville qu'on a appelée "la Florence de l'Elbe". Tchaïkovski y dirigea sa quatrième symphonie et Dvorak sa cinquième. L'Orchestre a accueilli des chefs et des solistes comme Brahms, Hans von Bülow, Joseph Joachim, Richard Strauss, Anton Rubinstein, Busoni, Rachmaninov, Arthur Schnabel, Jacques Thibaud, Pablo Casals, Eugène Isaye, Arthur Nikitsch, Fritz Busch, Erich Kreiber, Herman Scherchen, etc...

Depuis 1924, la direction musicale de l'Orchestre Philharmonique de Dresde a été assurée par des chefs prestigieux comme Eduard Mörke, Paul van Kempen, Otto Matzerath, Carl Schuricht, Heinz Bongartz, Horst Förster, Kurt Masur, Günther Herbig, Herbert Kegel et, depuis 1986, Jörg-Peter Weigle.



**Jörg-Peter
Weigle**

rapidement que Jörg-Peter Weigle à la tête d'une formation prestigieuse. A 27 ans, il dirigeait un des plus grands ensembles vocaux européens, le Rundfunkchor de Leipzig et, à 33 ans, un des meilleurs orchestres allemands, le Philharmonique de Dresde. La vigueur, la verve et la fraîcheur de ses interprétations ont établi sa réputation, ainsi que le sérieux avec lequel il envisage les œuvres, la subtilité de son approche, son habileté à souligner les détails sans perdre de vue l'effet d'ensemble.

Olivier Charlier, violon

Né en 1961, Olivier Charlier obtient à 14 ans son premier prix de violon au Conservatoire National Supérieur de Paris. Il se perfectionne avec Pierre Doukan et Jean Hubeau ; Nadia Boulanger le guide également dans sa formation musicale et le présente à Yehudi Menuhin et à Henryk Szeryng qui le suivra pendant plusieurs années. Il collectionne les prix dans les concours internationaux : Munich, Montréal, Sibelius à Helsinki, Indianapolis, concours Jacques-Thibaud ; il obtient le prix Georges Enesco de la SACEM en 1981 et, en 1989, il remporte le "Young Concert Artists International Auditions" à New-York, ce qui lui ouvre les portes des Etats-Unis où il se rend maintenant chaque année. Il se produit régulièrement avec les plus grands orchestres : Orchestre de Paris, Orchestre de la Tonhalle de Zurich, Orchestre de la Résidence de La Haye, Orchestre de la BBC, Orchestre Symphonique de Berlin, Orchestre des Radios de Hambourg, de Sarrebruck, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Philharmonie de Prague, Philharmonie de Zagreb, etc. Egalement très attaché à la musique de chambre, il enseigne au Conservatoire National Supérieur de Paris depuis 1981. Il a enregistré chez ERATO les deux concertos de Mendelssohn avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo dirigé par Lawrence Foster, et avec Jean Hubeau l'intégrale des œuvres pour violon et piano de Saint-Saens, ainsi que les sonates de Debussy, Franck, Pierné et Vienne.



**VENDREDI
24 JANVIER 1992
20 H 30**

*

*Avec le parrainage
du Groupe Decoster*

*

*Palais des Congrès
et de la Musique de Lille*

*

**Orchestre Philharmonique
de Dresde**
*Direction : Jörg-Peter WEIGLE
Olivier CHARLIER, violon*