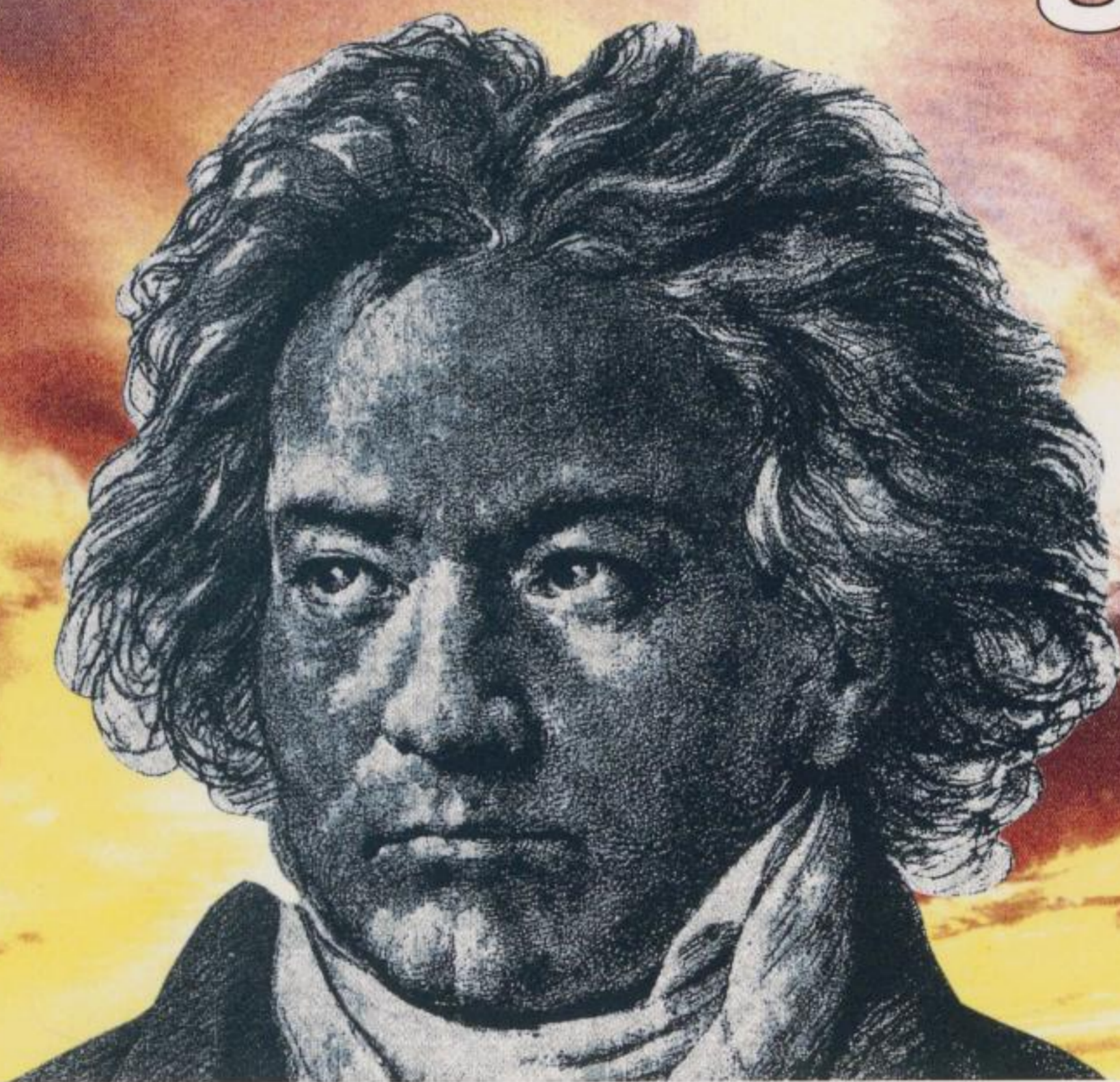


29 NOV 91/31 JAN 92

## 3<sup>ème</sup> FESTIVAL MOZART



# Wolfgang invite Ludwig.



F E S T I V A L C L A S S I Q U E D ' E U R O P E D U N O R D

### P R O G R A M M E

- 26 Concerts prestigieux • Intégrale des Symphonies de Beethoven •
- La Missa Solemnis • 12 Orchestres Symphoniques •

Organisé par



Billetterie / Abonnements : 20.63.26.54  
FNAC Lille,  
Temple du Disque à Villeneuve d'Ascq.

En partenariat  
et avec le parrainage de



Conseil Général  
Département du Nord





1991

Pour vous abonner, reportez-vous aux pages 7 et 8.

PROGRAMME DU 3<sup>ème</sup> FESTIVAL MOZART LE FESTIVAL CLASSIQUE D'EUROPE DU NORD AGENDA

1992

VEN 29 NOV 20H30

THÉÂTRE MUNICIPAL DE TORSHING... Avec le patronage de la RNC... W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

SAM 30 NOV 20H30

NOUVEL ORCHESTRE DE CHAMBRE DE BELGIQUE... DIRECTION : FREDERICK... W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

DIM 1er DEC 18H30

Daniel BLUMENTHAL (VORPAGE 1)... Dorothea OBERL... André DE BROUË... Robert GROBLOT... "Dance à huit mains", concert à quatre pianos... E. CHABRIER... Concerto pour deux pianos / quatre mains, arrangement par le compositeur...

DIM 12 DEC 20H30

ANTHONY ROSS, violoncelle (VORPAGE 2)... E. CHABRIER... Concerto pour deux pianos / quatre mains, arrangement par le compositeur... Concerto pour deux pianos / quatre mains... Concerto pour deux pianos / quatre mains... Concerto pour deux pianos / quatre mains...

JEU 5 DEC 20H30

Roberto MARIÑO, piano (VORPAGE 3)... Gérard PUALET, violon... Gérard CALISE, alto... Luc DEMEZ, violoncelle... W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

VEN 6 DEC 20H30

LES SOLISTES EUROPÉENS LUXEMBOURG (VORPAGE 4)... DIRECTION : Jack Martin HANVELL... Gérard CALISE, alto... Paul MEYER, clarinette... Luc DEMEZ, violoncelle... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

SAM 7 DEC 20H30

Roberto MARIÑO, piano (VORPAGE 2)... Gérard CALISE, alto... Paul MEYER, clarinette... Luc DEMEZ, violoncelle... Olivier RADEL... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

DIM 8 DEC 18H30

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LA HAYE (VORPAGE 2)... Dorothea OBERL... Alexandre SMIRNEV... Corry OORDEWIS, piano et violon... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

JEU 12 DEC 20H30

Anthony ROSS, violoncelle (VORPAGE 2)... E. CHABRIER... Concerto pour deux pianos / quatre mains, arrangement par le compositeur... Concerto pour deux pianos / quatre mains... Concerto pour deux pianos / quatre mains...

VEN 13 DEC 20H30

LE QUATUOR ROSALINA (VORPAGE 2)... W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

SAM 14 DEC 14H30

W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

SAM 14 DEC 20H30

LONDON MOZART PLAYERS (VORPAGE 3)... DIRECTION : Howard SHELLEY... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

JEU 19 DEC 20H30

ORCHESTRE DE LA RADIO DE FRANCFORT (VORPAGE 3)... DIRECTION : Bruno WEBER... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

VEN 10 JANV 20H30

ORCHESTRE DE CHAMBRE HONGROIS-BUDAPEST (VORPAGE 4)... DIRECTION : Gábor BRONSTER... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

SAM 11 JANV 20H30

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE RTV (VORPAGE 4)... DIRECTION : Max POMMER... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

DIM 12 JANV 18H30

RICHTER DE PIANO ET VIOLON (VORPAGE 4)... Peter ZAKOPCZYK, violon... Daniel BLUMENTHAL, piano... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

JEU 16 JANV 20H30

André DE BROUË, piano (VORPAGE 4)... E. CHABRIER... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

VEN 17 JANV 20H30

NOUVEL ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES PLANNES... DIRECTION : Patrick FROBE... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

SAM 18 JANV 20H30

NOUVEL ORCHESTRE DE CHAMBRE DE BELGIQUE (VORPAGE 5)... DIRECTION : Jan CAPELLE... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

DIM 19 JANV 18H30

RECITAL DE CHANT ET PIANO (VORPAGE 5)... Martha LEVIT, soprano... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

JEU 23 JANV 20H30

Erigite TOULON, soprano... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

VEN 24 JANV 20H30

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE DRESDEN (VORPAGE 6)... DIRECTION : Jörg-Peter WINKEL... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

SAM 25 JANV 20H30

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE DRESDEN (VORPAGE 6)... DIRECTION : Jörg-Peter WINKEL... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

DIM 26 JANV 18H30

Roberto MARIÑO, piano (VORPAGE 6)... Philippe KOCH, violon... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

MER 29 JANV 20H30

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE (VORPAGE 6)... DIRECTION : Jean-Claude CARABENIS... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

JEU 30 JANV 20H30

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LA BBE (VORPAGE 6)... CHEF DU FESTIVAL DE BRAGATION... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...

VEND 31 JANV 20H30

W.A. MOZART... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53... Concerto pour piano et cor (K. 417) en sol mineur, op. 53...





**Orchestre Philharmonique de Dresde**  
(voir concert du 24 janvier 1992)

**Jörg-Peter Weigle**  
(voir concert du 24 janvier 1992)

**Roberte Mamou, piano**  
(voir concert du 5 décembre 1991)



**Philippe Koch, violon**

Premier violon solo à l'Orchestre de RTL, professeur de violon au Conservatoire Royal de Mons, Philippe Koch a étudié à Liège puis a suivi les cours d'interprétation de Christian Ferras, à Paris, et surtout d'Arthur Grumiaux, à Bruxelles, pendant six ans.

Il joue sous la direction de nombreux chefs dont A. Baltas, P. Bartholomé, J. Caeyers, Louis de Froment, Léopold Hager... en Belgique, en France, en Allemagne, en Italie. Il participe comme konzertmeister au concert donné à Rio par l'Orchestre Mondial placé sous la direction de Lorin Maazel.

Invité de nombreux festivals, il joue aussi beaucoup en musique de chambre avec, entre autres partenaires,

W. Boeykens (clarinette), D. Blumenthal, L. Devos, Roberte Mamou (piano), Luc Dewez (violoncelle), A. Froidebise (clavecin et orgue)...

Il réalise actuellement un enregistrement d'œuvres de Vieuxtemps pour Ricercar.

**Robert Cohen, violoncelle**

Robert Cohen est considéré comme l'un des meilleurs violoncellistes de sa génération. Né à Londres en 1959, il a déjà une carrière internationale qui l'a mené aux Etats-Unis, en Europe, en Scandinavie, en Australie, en Nouvelle-Zélande, avec des chefs comme Abbado, Dorati, Mariner, Masur, Muti, Rattle, Sinopoli, Yansons.

Il joue aussi beaucoup en récital et en musique de chambre, enregistre pour la radio et la télévision et dirige le Charleston Manor Festival dans l'East Sussex.

Robert Cohen a récemment enregistré l'intégrale des Suites de Bach (pour Collins Classics). Parmi ses autres disques : le Concerto d'Elgar avec le London Philharmonic (EMI), le concerto de Dvorak et les Variations Rococo de Tchaïkovski, le Triple Concerto de Beethoven (avec Zimmermann, Manz et l'English Chamber Orchestra), le quintette de Schubert avec le Quatuor Amadeus. Son violoncelle est le "Bonjour" Stradivarius de 1692.



Edition originale de la symphonie n°3 en Mi Bémol majeur, Op. 55 "Sinfonia Eroica".  
Page de titre.  
Société des Amis de la Musique, Vienne.

**SAMEDI**  
**25 JANVIER 1992**  
**20 H 30**

\*

*Avec le parrainage  
de Dauphin*

\*

*Palais des Congrès  
et de la musique de Lille*

\*

**Orchestre Philharmonique  
de Dresde**

Direction : Jörg-Peter WEIGLE

Roberte MAMOU, piano  
Philippe KOCH, violon  
Robert COHEN, violoncelle

**L. V. BEETHOVEN**  
- "Egmont", ouverture  
en fa mineur, op. 84

**L. V. BEETHOVEN**  
- Triple concerto pour piano, violon,  
violoncelle et orchestre, en ut majeur,  
• Allegro  
• Largo  
• Rondo alla Polacca

*Pause*

**L. V. BEETHOVEN**  
- Symphonie n° 3, en mi bémol majeur,  
"Héroïque", op. 55  
• Allegro con brio  
• Marcia funebre : Adagio assai  
• Scherzo : Allegro vivace  
• Finale : Allegro molto