

GIUSEPPE TORELLI

1658 – 1709

Sonata a cinque für Trompete, Streicher und Basso continuo
Nr. 7 D-Dur

Grave
Allegro
Adagio
Allegro
Grave
Allegro

Pause

HENRY PURCELL

1659 – 1695

Sonata für Trompete, Streicher und Basso continuo D-Dur

Allegro
Adagio
Allegro

GEORG PHILIPP TELEMANN

1681 – 1767

Ouvertürensuite „La Putain“ (Die Dirne) für Streicher und
Basso continuo G-Dur

Ouvertüre (Alla breve. Lento. Alla breve. Lento. Allegro. Lento. Allegro.
Lento)

Masquerade. Die Schneckenpost

Loure. Die Bauren Kirchweyh

Menuet

Rondeau. Der Hexen-Tantz

Sarabande

Marche

Gasconnade. In der Laußherberg

Menuet

Trio alternativ

Bourrée. Die Baaß Lißabeth

Hornpipe. Der Vetter Michel Ziehbart

Sonata für Trompete, Streicher und Basso continuo D-Dur

Allegro
Largo
Presto