

5. PHILHARMONISCHES KONZERT

Sonnabend, den 1. Februar 1992, 19.30 Uhr

Sonntag, den 2. Februar 1992, 19.30 Uhr

Festsaal des Kulturpalastes Dresden



DRESDNER PHILHARMONIE

Dirigent: Jörg-Peter Weigle

Solist: Theo Adam, Baßbariton

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

1809 – 1847

Ouvertüre zu Victor Hugos „Ruy Blas“ op. 95

Lento – Allegro molto

FRANK MARTIN

1890 – 1974

Sechs Monologe aus Hugo von Hofmannsthals „Jedermann“ für Baßbariton und Orchester (1949)

- Nr. 1 Ist alls zu End das Freudenmahl
- Nr. 2 Ach Gott, wie graust mir vor dem Tod
- Nr. 3 Ist als wenn eins gerufen hätt
- Nr. 4 So wollt ich ganz zernichtet sein
- Nr. 5 Ja! ich glaub: solches hat er vollbracht
- Nr. 6 O ewiger Gott! o göttliches Gesicht

Pause

GUSTAV MAHLER

1860 – 1911

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Langsam, schleppend/Im Anfang sehr gemächlich
Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell
Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen
Stürmisch bewegt