



DRESDNER PHILHARMONIE

3. Kammerkonzert 1991/92



3. KAMMERKONZERT

Sonntag, den 1. März 1992, 19.00 Uhr
Kronensaal des Schlosses Albrechtsberg

DRESDNER PHILHARMONIE

Ausführende: Philharmonic Brass Dresden
Mathias Schmutzler, Trompete (Leitung)
Roland Rudolph, Trompete
Uwe Voigt, Posaune
Volker Kaufmann, Horn
Martin Stephan, Tuba

FREDERIC MILLS

Präludium und Fuge über den Namen BACH

JOHANN SEBASTIAN BACH

1685–1750

Contrapunctus I aus „Die Kunst der Fuge“

JOHN ADSON

um 1620

Two Ayres

SAMUEL SCHEIDT

1587–1654

Galliarda

ANTONÍN DVOŘÁK

1841–1904

Humoreske

(Arrangement M. Stephan)

IRVING ROSENTHAL

Little Brown Jug

GEORGE GERSHWIN

1898–1937

Suite aus „Porgy and Bess“

(Arrangement M. Stephan)

Pause

GIUSEPPE VERDI

1813-1901

Triumphmarsch aus „Aida“

ANTONIO VIVALDI

1678-1741

„Der Winter“ aus „Die vier Jahreszeiten“ op.VIII Nr.4

WOLFGANG AMADEUS MOZART

1756-1791

„O Isis und Osiris“ – Arie des Sarastro aus „Die Zauberflöte“
(Arrangement M. Stephan)

ANONYMUS

Sonate aus „Die Bänkelsängerlieder“

BEN MC PEEK

Paul-Bunyan-Suite
Ouvertüre – The Mighty Logger – French Canadian Axe Dance

JOHN LENNON UND PAUL MC CARTNEY

1940-1980

geb. 1942

Yesterday – Can't Buy Me Love
(Arrangement H. A. Stamm)

LEW POLLACK

That's a Planty
(Arrangement Cooper)

JELLY ROLL MORTON

1885-1941

Dead Man Blues
(Arrangement J. Piper)

LUCKEY ROBERTS

1895-1968

The Junk Man Rag

Das im Konzertplan für das heutige Konzert angekündigte Programm wird im 6. Kammerkonzert am 21. Juni 1992 dargeboten.



Das PHILHARMONIC-BRASS-QUINTETT wurde 1984 von Mathias Schmutzler, Solotrompeter der Dresdner Philharmonie, gegründet. Die Besetzung mit zwei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba ist ein Gegenstück zum Holzbläser-Quintett und zum Streichquartett. Das weitgesteckte Repertoire des Ensembles bietet zumeist Bearbeitungen von Musik des

17. bis 19. Jahrhunderts über modernen Jazz, Dixieland bis hin zu Songs der Beatles und demonstriert die ganze Vielfalt klanglicher und ausdrucksmäßiger Möglichkeiten der Blechblasinstrumente, auf denen man auch „singen, weinen, träumen und lachen kann.“

Schriftliche Kartenbestellungen und Anrechtsbewerbungen:

Dresdner Philharmonie, PSF 368, O-8012 Dresden
Telefon-Kartenservice (rund um die Uhr): 051/4866 306

- Vorverkaufsstellen:
- Servicestand der Dresdner Philharmonie im Kulturpalast, Schloßstraße, Montag bis Freitag, 10–12 und 13–18 Uhr
 - Schinkelwache, obere Etage, Theaterplatz, Tel. 4842402/403
 - Dresden-Information, Prager Straße 45, Tel. 4955025
 - Moden-Helfer, Rudolf-Renner-Straße 45, Tel. 436884
 - Fa. Ziegenbalk, Schillerplatz 14, Tel. 38673
 - Fa. Jörg Hutloff, Pirnaer Landstraße 204, Tel. 2236403
 - Minerva-Kulturreisen-GmbH, Helmholtzstraße 3 b, Tel. 4728899

Sprechzeit der Anrechtsabteilung: Dienstag 10–12 Uhr, 13–17 Uhr
Kulturpalast, Zimmer 572 (Eingang Bühnenpfortner), Tel. 4866 286

Ton- und Bildaufnahmen während des Konzertes sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1991/92
Chefdirigent: GMD Jörg-Peter Weigle – Intendant: Dr. Olivier von Winterstein
Redaktion: Prof. Dr. habil. Dieter Härtwig
Anzeigenbearbeitung: oberüber & Partner GmbH
Satz: oberüber & Partner GmbH
Druck: offsetdruck coswig GmbH
Preis: 0,50 DM