

K R E U Z K I R C H E D R E S D E N

Gründonnerstag, 16. April 1992, 19 Uhr
Karfreitag, 17. April 1992, 17.30 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Gesangssolisten Ute Selbig, Dresden, Sopran
Rosemarie Lang, Leipzig, Alt
Peter Schreier, Dresden, Tenor -
Evangelist - Arien
Olaf Bär, Dresden, Bariton - Christusworte
Andreas Scheibner, Dresden, Baß - Arien -
Petrus, Pilatus, Judas -
Hohepriester
- Instrumental-
solisten Ralph-Carsten Brömsel, Violine
Philipp Beckert, Violine
Birgit Bromberger, Flöte
Guido Titze, Oboe und Oboe d'amore
Wolfgang Bemann, Oboe und Oboe d'amore
Gerd Schneider, Englischhorn
Jens Prasse, Englischhorn
Erhard Hoppe, Violoncello-Continuo
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo
Hans-Peter Steger, Fagott-Continuo
Mario Hendel, Fagott-Continuo
Christoph Schulze, Viola da Gamba
Michael-Christfried Winkler, Cembalo
Walter Heinz Bernstein, Orgel
- Chöre Dresdner Kreuzchor
Cantus-firmus-Chor: Vorbereitungsklasse
des Kreuzchores und Kurrende der
Auferstehungskirche Dresden-Plauen
- Orchester Dresdner Philharmonie
- Leitung Kreuzkantor Gothart Stier

20 Minuten Pause nach dem 1. Teil
Video- und Fotoaufnahmen sind nicht gestattet!