

MANOLIS KALOMIRIS

1883 – 1962

Quintett mit Gesang (1912)

Allegro appassionato

I lithi – Lethe (Die Vergessenheit). Andante

Intermezzo. Allegretto

Sto Panigiri – Auf dem Fest. Allegro vivo

Deutsche Erstaufführung

Pause

FRANZ SCHUBERT

1797 – 1828

Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß A-Dur op. post. 114 (D 667; 1819)

Allegro vivace

Andante

Scherzo (Presto)

Thema (Andantino) mit (sechs) Variationen

Finale (Allegro giusto)

Schubert verwendete den ersten Teil seines Liedes „Die Forelle“ op.32
als Thema im 4. Satz dieses Werkes,
das danach „Forellen-Quintett“ benannt wurde.