

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΟΕΤΗ



Πρόσκληση σε  
βραδιά μουσικής δωματίου  
με το

**ΚΟΥΪΝΤΕΤΟ ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΟΥΜΑΝ**  
της Φιλαρμονικής της Δρέσδης



Φωνή: Μπάρμπαρα Χένε,  
Κρατική Όπερα της Δρέσδης

**ΠΕΜΠΤΗ 7 ΜΑΪΟΥ 1992, 8.30 Μ.Μ.**  
**ΟΜΗΡΟΥ 14-16, ΤΗΛΕΦΩΝΟ 3608 111**

Εικόνα: Ο 29χρονος Ρόμπερτ Σούμαν, σε μια λιθογραφία του  
Γιόσεφ Κρίχουμπερ, Βιέννη 1839. Τσβίκαου,  
Μουσείο Ρόμπερτ Σούμαν.

## **Das ROBERT-SCHUMANN-QUINTETT**

der Dresdner Philharmonie wurde 1978 ins Leben gerufen mit dem Ziel, ein Repertoire aufzubauen, dessen Kern die Kammermusik Robert Schumanns bildet; im weiteren Sinne sollte auch die Kammermusik mit Klavier und Streichinstrumenten des 19. und 20. Jahrhunderts integriert werden. Das umfangreiche Repertoire des Ensembles hat inzwischen ein Spektrum, welches von Wolfgang Amadeus Mozart bis Alfred Schnittke reicht. Einige zeitgenössische Werke wurden speziell für das ROBERT-SCHUMANN-QUINTETT komponiert.

Das ROBERT-SCHUMANN-QUINTETT konzertierte erfolgreich in allen bedeutenden Musikzentren der ehemaligen DDR und war oft Gast in Rundfunk-, Schallplatten- und Fernseh-Studios. Konzertreisen führten das Ensemble in zahlreiche Länder Europas sowie auch nach Mexiko.

## **Το ΚΟΥΪΝΤΕΤΟ ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΟΥΜΑΝ**

της Φιλαρμονικής της Δρέσδης ιδρύθηκε το 1978 με σκοπό να δημιουργήσει ένα ρεπερτόριο μουσικής δωματίου με πυρήνα το έργο του Ρόμπερτ Σούμαν· ένας απώτερος στόχος του ήταν να ενσωματώσει εδώ και τη μουσική δωματίου με πιάνο και έγχορδα του 19ου και 20ού αιώνα.

Το ρεπερτόριό του καλύπτει εντωμεταξύ ένα ευρύτατο φάσμα της μουσικής δωματίου από τον Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ μέχρι και τον Άλφρεντ Σνίτκε.

Ειδικά για το συγκρότημα έχουν γραφεί κάποια σύγχρονα μουσικά έργα. Το ΚΟΥΪΝΤΕΤΟ ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΟΥΜΑΝ έδωσε συναυλίες στα σημαντικότερα μουσικά κέντρα της πρώην ΛΔΓ, γνωρίζοντας μεγάλη επιτυχία, και συμμετείχε σε ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές παραγωγές καθώς και σε ηχογραφήσεις δίσκων. Έχει επίσης στο ενεργητικό του περιοδείες σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες και στο Μεξικό.

Klavier	<b>Serena Mitzscherling</b>	πιάνο
Violine	<b>Gerhard Peter Thielemann</b>	βιολί
Violine	<b>Klaus Fritzsche</b>	βιολί
Viola	<b>Erik Kornek</b>	βιόλα
Violoncello	<b>Thomas Bätz</b>	βιολοντσέλο
Sopran	<b>Barbara Hoene</b>	σοπράνο

## PROGRAMM

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### Robert Schumann (1810 - 1856)

Quintett Es-Dur op. 44 (1842)

Κουϊντέτο σε μι ύφες. μείζ. έργο 44

Allegro brillante

In modo d una Marcia. Un poco largamente.

Scherzo. Molto vivace.

Allegro, man non troppo.

### Johannes Brahms (1833 - 1897)

Zwei Gesänge op. 91 (1884)

Δύο τραγούδια έργο 91

»Gestillte Sehnsucht«

«Εκπληρωμένος πόθος»

(Friedrich Rückert)

»Geistliches Wiegenlied«

«Θρησκευτικό νανούρισμα»

(nach Lope de Vega von Emanuel Geibel)

(του Εμάνουελ Γκάμπελ πάνω σ' ένα κείμενο του

Λόπε ντε Βέγκα)

Pause

Διάλειμμα

### Manolis Kalomiris (1883 - 1962)

Klavierquintett mit Gesang (1912)

Κουϊντέτο με φωνή

Allegro appassionato.

»Lethe« («Η λήθη») Andante.

Intermezzo. Allegretto.

»Auf dem Fest« («Στο πανηγύρι») – Tempo giocoso.

GOETHE-INSTITUT



Einladung zu einem  
**Kammermusikabend**  
mit dem

**ROBERT-SCHUMANN-QUINTETT**  
der Dresdner Philharmonie



Gesang: **Barbara Hoene**,  
Staatsoper Dresden

**DONNERSTAG, 7. MAI 1992, 20.30 UHR**  
**OMIROU 14-16, TELEFON 3608 111**

Abbildung: Der 29jährige Robert Schumann, nach einer Lithographie von Josef Kriehuber, Wien 1839. Zwickau, Robert-Schumann-Museum.