

## Vorankündigungen:

### 9. AUSSERORDENTLICHES KONZERT (Im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele)

Sonntag, den 7. Juni 1992, 19.30 Uhr (Freiverkauf)

Montag, den 8. Juni 1992, 19.30 Uhr (Anrecht AK/J)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Miltiades Caridis

Solisten: Jano Alibegachvili, Sopran

Daphne Evangelatos, Mezzosopran

Jonathan Welch, Tenor

Marcello Rosca, Baß

Chor: Philharmonischer Kammer- und Jugendchor Dresden

Einstudierung Matthias Geissler und Jürgen Becker

Gioacchino Rossini (Zum 200. Geburtstag):

Ouvertüren zu den Opern „Semiramis“, „Die seidene Leiter“ und „Wilhelm Tell“

Stabat mater für Soli, Chor und Orchester

### 10. PHILHARMONISCHES KONZERT

Sonnabend, den 13. Juni 1992, 19.30 Uhr (Anrecht A2 und Freiverkauf)

Sonntag, den 14. Juni 1992, 19.30 Uhr (Anrecht A1 und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Jörg-Peter Weigle

Solisten: Maria Venuti, Sopran I

Susanne Stahl, Sopran II

Jane Turner, Alt I

Miriam Sajonz, Alt II

Peter Schreier, Tenor I

Gerald Hupach, Tenor II

Albert Dohmen, Baß I (Elias)

Hans-Udo Vogler, Baß II

Chor: Philharmonischer Chor und Philharmonischer Kinderchor Dresden

Einstudierung Matthias Geissler und Jürgen Becker

Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias – Oratorium für Soli, Orgel und Orchester op.70

### 9. ZYKLUS-KONZERT

Freitag, den 19. Juni 1992, 19.30 Uhr (Anrecht C1 und Freiverkauf)

Sonnabend, den 20. Juni 1992, 19.30 Uhr (Anrecht B und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigentin: Romely Pfund

Solistin: Ingeborg Baldaszi, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu „Idomeneo“ KV 366, Klavierkonzert C-Dur KV 467

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 13