

## 9. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Im Rahmen der  
Dresdner Musikfestspiele



Sonntag, den 7. Juni 1992, 19.30 Uhr  
Montag, den 8. Juni 1992, 19.30 Uhr  
Festsaal des Kulturpalastes Dresden



# DRESDNER PHILHARMONIE

*Dirigent:* Miltiades Caridis

*Solisten:* Jano Alibegachvili, Sopran  
Daphne Evangelatos, Mezzosopran  
Jonathan Welch, Tenor  
Marcello Rosca, Baß

*Chöre:* Philharmonischer Kammerchor Dresden  
Einstudierung Matthias Geissler  
Philharmonischer Jugendchor Dresden  
Einstudierung Jürgen Becker

### GIOACCHINO ROSSINI

1792 – 1868

Zum 200. Geburtstag des Komponisten am 29. Februar 1992

Ouvertüre zur Oper „Semiramis“ (1823)  
Allegro vivace – Andantino – Allegro

Ouvertüre zur Oper „Die seidene Leiter“ (1812)  
Allegro vivace – Andantino – Allegro

Ouvertüre zur Oper „Wilhelm Tell“ (1829)  
Andante – Allegro – Andante – Allegro vivace

Pause

Stabat mater für Soli, Chor und Orchester (1831/42)

Stabat mater dolorosa – Introduction (Chor und Solisten)

Cujus animam gementem – Arie (Tenor)

Quis est homo, qui non fleret – Duett (Sopran und Mezzosopran)

Pro peccatis suae gentis – Arie (Baß)

Eia mater, fons amoris – Chor und Rezitativ (Baß)

Sancta mater, istud agas – Quartett (Solisten)

Fac, ut portem Christi mortem – Kavatine (Mezzosopran)

Inflamatus et accensus – Arie (Sopran) und Chor

Quando corpus morietur – Quartett (Solisten)

Amen in sempiterna saecula – Finale (Chor und Solisten)