



*JONATHAN WELCH* stammt aus San Diego. Nach ersten Erfolgen bei internationalen Wettbewerben in Mexico (1981) und in den USA (Metropolitan Opera National Finals 1984; P. E. MacAllister-Wettbewerb 1985), nach Teilnahme an Meisterkursen Elisabeth Schwarzkopfs führte ihn seine Laufbahn über Konzerterfolge in den Vereinigten Staaten 1986 an das Hessische Staatstheater Wiesbaden. Gleichzeitig schloß er Gastverträge mit den Opernhäusern in Zürich und Chicago ab. An der Bayerischen Staatsoper München debütierte er 1988. Weitere Gastspiele absolvierte er an den Opernbühnen Amsterdam, San Diego und Genf sowie an der Staatsoper Wien.



*MARCELLO ROSCA*, Sohn einer Bukarester Künstlerfamilie (der Vater war Bassist, die Mutter Sopranistin an der Staatsoper der rumänischen Hauptstadt), studierte in seiner Heimatstadt Gesang und Klavier am Konservatorium und ließ sich daneben am Institut für Theater und Film auch als Schauspieler ausbilden. Nach zahlreichen Auftritten im rumänischen Fernsehen, nach Mitwirkung in Spiel-, Musical- und Operettenfilmen wechselte er ins Opernfach über und wurde an die Bukarester Staatsoper verpflichtet. Gastspiele führten den Künstler sehr bald nach Moskau, Warschau, Pjöngjang, Peking usw. 1985 übersiedelte er in die BRD, ging zunächst an das Gelsenkirchener Musiktheater und gehört inzwischen zum Ensemble der Aalto-Oper in Essen. Zu Konzerten, Schallplattenaufnahmen, Operngastspielen reiste er in jüngster Vergangenheit u. a. in die Schweiz, nach Italien, Frankreich, Österreich sowie in verschiedene deutsche Großstädte.