

Nr. 6 Quartett (Sopran I, II, Tenor und Baß)

Sancta Mater, istud agas,
Crucifixi fige plagas
Cordi meo valide.

Tui nati vulnerati,
Jam dignati pro me pati,
Poenas mecum divide.

Fac me vere tecum flere,
Crucifixo condolere,
Donec ego vixero.

Juxta Crucem tecum stare,
Te libenter sociare
In planctu desidero.

Virgo virginum praeclara,
Mihi jam non sis amara:
Fac me tecum plangere.

Nr. 7 Kavatine (Sopran II)

Fac, ut portem Christi mortem,
Passionis fac consortem,
Et plagas recolere.

Fac me plagis vulnerari,
Cruce hac inebriari,
Oh amorem Filii.

Nr. 8 Arie und Chor (Sopran I)

Inflamatus et accensus,
Per te, Virgo, sim defensus
In die judicii.

Fac me cruce custodiri,
Morte Christi praemuniri,
Confoveri gratia.

Nr. 9 Quartett (Sopran I, II, Tenor und Baß)
ohne Begleitung

Quando corpus morietur,
Fac, ut animae donetur
Paradisi gloria.

Nr. 10 Finale (Chor und Solisten)

Amen in sempiterna saecula.

Heilige Mutter, dieses tu,
des Gekreuzigten Wunden drücke
meinem Herzen ein mit Kraft.

Teile mit mir die Qualen
deines verwundeten Sohnes,
der erkoren ist, für mich zu leiden.

Laß mich wahrhaft mit dir weinen,
mit dem Gekreuzigten Schmerz erleiden,
solange ich lebe.

Neben dem Kreuz mit dir zu stehen
und mich dir zu vereinen
in Wehklagen, das wünsche ich.

Jungfrau unter den Jungfrauen leuchtend,
sei mir nun nicht abgewandt,
laß mich mit dir weinen.

Mach, daß ich trage Christi Tod,
sein Leiden laß mich teilen
und die Martern im Gedächtnis bewahren.

Mach, daß ich von Schlägen verwundet bin,
berauscht vom Kreuze hier
und von der Liebe des Sohnes.

Durch dich, Jungfrau,
sei ich am Tage des Gerichtes
verteidigt gegen Feuer und Flammen.

Mach, daß ich durch das Kreuz
und Christi Tod geschützt werde
und deine Gnade erwerbe.

Wenn der Leib stirbt,
mach, daß der Seele geschenkt werde
die Herrlichkeit des Paradieses.

Von Ewigkeit zu Ewigkeit, Amen.