

## Vorankündigungen:

### 10. PHILHARMONISCHES KONZERT

Sonnabend, den 13. Juni 1992, 19.30 Uhr (Anrecht A2 und Freiverkauf)

Sonntag, den 14. Juni 1992, 19.30 Uhr (Anrecht A1 und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Jörg-Peter Weigle

Solisten: Maria Venuti, Sopran I

Susanne Stahl, Sopran II

Jane Turner, Alt I

Miriam Sajonz, Alt II

Peter Schreier, Tenor I

Gerald Hupach, Tenor II

Albert Dohmen, Baß I (Elias)

Hans-Udo Vogler, Baß II

Chor: Philharmonischer Chor und Philharmonischer Kinderchor Dresden

Einstudierung Matthias Geissler und Jürgen Becker

Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias – Oratorium für Soli, Chor, Orgel und Orchester op.70

### 9. ZYKLUS-KONZERT

Freitag, den 19. Juni 1992, 19.30 Uhr (Anrecht C1 und Freiverkauf)

Sonnabend, den 20. Juni 1992, 19.30 Uhr (Anrecht B und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigentin: Romely Pfund

Solistin: Ingeborg Baldaszi, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu „Idomeneo“ KV 366, Klavierkonzert C-Dur KV 467

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op.13

### 6. KAMMERKONZERT

Sonntag, den 21. Juni 1992, 19.30 Uhr (Anrecht D und Freiverkauf)

Schloß Albrechtsberg, Kronensaal

Musica-viva-Ensemble Dresden

Werke von Franz Schubert, Louis Spohr, Richard Wagner, Hanns Eisler, Roland Buchwald, Charles Chaynes

### 1. SERENADE

Sonnabend, den 27. Juni 1992, 17.30 Uhr (Freiverkauf)

Sonntag, den 28. Juni 1992, 17.30 Uhr (Freiverkauf)

Schloßpark Pillnitz

Chor-Serenade

mit dem Philharmonischen Kammerchor Dresden – Leitung: Matthias Geissler

und der Camerata vocale Dresden

Werke u. a. von Friedrich Silcher, Franz Schubert, Julius Otto, Felix Mendelssohn Bartholdy,

Robert Schumann, Johannes Brahms, Max Bruch und Hugo Distler