

Vorankündigungen:

2. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Sonnabend, den 10. Oktober 1992, 19.30 Uhr (Anrecht AK/J und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Gastspiel des SWF-Sinfonieorchesters Baden-Baden

Dirigent: Michael Gielen

Solisten: Doris Soffel, Alt

Heinz Kruse, Tenor

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr 1 C-Dur op. 21

Gustav Mahler: Das Lied von der Erde

2. PHILHARMONISCHES KONZERT

Sonntag, den 18. Oktober 1992, 19.30 Uhr (Anrecht A2 und Freiverkauf)

Montag, den 19. Oktober 1992, 19.30 Uhr (Anrecht A1 und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Jörg-Peter Weigle

Solist: Christian Zacharias, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 (Aus der Neuen Welt)

2. ZYKLUS-KONZERT

Sonnabend, den 24. Oktober 1992, 19.30 Uhr (Anrecht B und Freiverkauf)

Sonntag, den 25. Oktober 1992, 19.30 Uhr (Anrecht C2 und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Milan Horvat

Solist: Bruno Leonardo Gelber, Klavier

Edvard Grieg: Drei Orchesterstücke aus „Sigurd Jorsalfar“ op. 56

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

3. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Sonnabend, den 31. Oktober 1992, 19.30 Uhr (Anrecht AK/J und Freiverkauf)

Sonntag, den 1. November 1992, 11.00 Uhr (Anrecht AK/V und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Jörg-Peter Weigle

Solistin: Yaeko Yamane, Klavier

Alfred Schnittke: Passacaglia

Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103

César Franck: Sinfonie d-Moll

3. PHILHARMONISCHES KONZERT

Sonnabend, den 7. Oktober 1992, 19.30 Uhr (Anrecht A1 und Freiverkauf)

Sonntag, den 8. November 1992, 19.30 Uhr (Anrecht A2 und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Jörg-Peter Weigle

Solist: Dittmar Trebeljahr, Saxophon

Karl Amadeus Hartmann: Sinfonie Nr. 2 (Adagio)

Alexander Glasunow: Konzert für Alt-Saxophon und Streichorchester

Johannes Brahms: Klavierquartett g-Moll op. 25, orchestriert von Arnold Schönberg (1937)