

Elisabeth Leonskaja



Nacida en Tiflis, Georgia, hizo su debut, con orquesta, a los 11 años, y dos años más tarde ofreció su primer recital de piano.

De 1964 a 1971, Elisabeth Leonskaja estudió con el profesor Jacob Milstein en el Conservatorio de Moscú. Durante este período obtuvo premios en concursos internacionales: en 1964 en el Georges Enescu en Bucarest; en 1965, Marguerite Long en París y en 1968, Reina Elisabeth en Bruselas. A continuación realizó giras a Bélgica, Alemania, Checoslovaquia, Finlandia, Francia, Italia, Rumania y Austria.

Antes de emigrar en 1979 de la entonces Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas y elegir Viena como residencia permanente, se presentó varias veces en duo con Svjatoslav Richter. Esta cooperación tuvo una gran influencia en su desarrollo artístico.

Las bases para su carrera en el mundo musical occidental fueron sus recitales durante los Festivales de Salzburgo en 1979 y 1980. Desde entonces se presenta regularmente como artista invitada con las más importantes orquestas, entre otras, Sinfónica de Viena, Filarmónica de Munich, Tonhalle de Zurich, Royal Philharmonic Orchestra de Londres, y las orquestas sinfónicas de las Radios de Hamburgo, Munich, Colonia, Baden-Baden, BBC Londres y París, Concertgebouw de Amsterdam, Sinfónica de Bamberg, Gewandhaus de Leipzig, Orchestre de París, y Filarmónicas Checa y de Rotterdam.

Su exitosa presentación con la Filarmónica de Los Angeles durante el Festival de Hollywood Bowl le significó numerosas invitaciones de las orquestas de Cleveland, New York Philharmonic y las sinfónicas de Cincinnati, St. Louis y Houston.

Elisabeth Leonskaja actúa también invitada por los festivales de verano de London Proms, Edimburgo, Semana de Lucerna, Salzburgo, Semana de Viena, entre otros. Además, es admirada y requerida como integrante de agrupaciones de música de cámara, habiéndose presentado con Heinrich Schiff, el Cuarteto Alban Berg, y el Ensemble de Cámara de Viena.

Numerosas grabaciones dan fe de la calidad de esta artista: Elisabeth Leonskaja graba con exclusividad para Teldec. Sus grabaciones de las Sonatas para piano de Brahms obtuvieron el Premio "Caecilia".