

## Orquesta Filarmónica de Dresden

Formada hace más de 120 años, constituye un hito más en la larga tradición musical de la ciudad de Dresden. Enviada muy pronto como embajadora musical al exterior, ya en 1871/72 visitó San Petersburgo; 1879, Varsovia; 1883, Amsterdam; 1907, Dinamarca y Suecia, y 1909, Norteamérica. Grandes directores y solistas promovieron el ascenso de este grupo sinfónico; Tchaikowsky dirigió su 4a. Sinfonía en la temporada 1888/89. Dvorak su 5a. Merece destacarse algunos de los músicos que colaboraron con la Orquesta: Brahms, von Bülow, Moszkowski, Sauer, Joachim, Teresa Carreño, d'Albert, Richard Strauss, Rubinstein, Motti, Busoni, Rachmaninoff, Schnabel, Sarasate, Kreisler, Thibaud, Flesch, Casals, Isaye; cantantes: Maria Ivogün, Lotte Lehmann, Sigrid Onegin, Leo Slezak, entre otros.

En 1915 recibió su actual nombre de Orquesta Filarmónica de Dresdén y en 1924 fue constituida en cooperativa: la "Dresdner Philharmonie". Su primer director estable fue Eduard Mörike (1924/29). En 1934 se hizo cargo el director holandés, Paul van Kempen, que la llevó a la fama mundial. Fueron directores invitados A. Nikisch, S. Wagner, Max von Schillings, F. Busch, E. Kleiber, H. Scherchen, entre otros.

Durante la 2a. guerra mundial la dirigieron Otto Mazerath, Bernardino Molinari y Carl Schuricht hasta 1944, y a pesar de haber perdido su edificio, archivo y biblioteca en la destrucción de la ciudad, un mes después de firmada la paz ya volvía a hacer música. Heinz Bogartz como director artístico desde 1947 logró elevar su nivel nuevamente, durante los 17 años de su gestión. Dirigieron luego Horst Förster, Kurt Masur, Günther Hennig, Herbert Kegel. En 1986 fue nombrado director musical Jörg-Peter Weigle.

La Orquesta ha realizado giras por toda Europa, China y Japón, desarrollando y demostrando su calidad de organismo sinfónico de primer nivel. Esto lo atestiguan los directores y solistas que actualmente colaboran como artistas invitados.



**Lufthansa**  
Líneas Aéreas Alemanas