

Vorankündigungen:

3. KAMMERKONZERT

Sonnabend, den 30. Januar 1993, 19.00 Uhr (Anrecht D und Freiverkauf)

Schloß Albrechtsberg, Kronensaal

Ausführende: Lucia Pahn, Sopran

Hans Werner Apel, Laute

Broken Consort der Dresdner Philharmonie

„Musica, die ganz lieblich Kunst“ – Gesellige Musik der Renaissance

(Werke von Melchior Franck, Orlando di Lasso, Ludwig Senfl, Hans Leo Haßler u. a.)

5. ZYKLUS-KONZERT

Sonnabend, den 6. Februar 1993, 19.30 Uhr (Anrecht B und Freiverkauf)

Sonntag, den 7. Februar 1993, 19.30 Uhr (Anrecht C1 und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Wassili Sinaiski

Solist: Mischa Maisky, Violoncello

Edvard Grieg, Konzertouvertüre „Im Herbst“ op. 11

Dmitri Schostakowitsch, Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107

Anton Bruckner, Sinfonie d-Moll (Nullte)

6. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Sonnabend, den 13. Februar 1993, 19.30 Uhr (Anrecht AK/J und Freiverkauf)

Zum Gedenken an die Zerstörung Dresdens am 13. Februar 1945

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Jörg-Peter Weigle

Solisten: Sabine Paßow, Sopran

Caren van Oijen, Alt

Nico van der Meel, Tenor

Anton Scharinger, Bariton

Chor: Philharmonischer Chor Dresden (Einstudierung Matthias Geissler)

Johann Sebastian Bach, „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“ – Kantate BWV 56

Friedhelm Rentzsch, „Aus tiefster Not schrei' ich zu Dir“ – Musik für Altstimme und Orchester nach Psalm 130 (UA)

Joseph Haydn, Nelson-Messe d-Moll.

6. ZYKLUS-KONZERT

Freitag, den 26. Februar 1993, 19.30 Uhr (Anrecht C2 und Freiverkauf)

Sonnabend, den 27. Februar 1993, 19.30 Uhr (Anrecht B und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Hartmut Haenchen

Solist: Nelson Freire, Klavier

Edvard Grieg, Zwei nordische Weisen für Streichorchester op. 63

Fryderyk Chopin, Klavierkonzert e-Moll op. 11

Franz Schubert, Sinfonie C-Dur op. post. (D 944)

7. PHILHARMONISCHES KONZERT

Sonnabend, den 27. März 1993, 19.30 Uhr (Anrecht A1 und Freiverkauf)

Sonntag, den 28. März 1993, 19.30 Uhr (Anrecht A2 und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Jörg-Peter Weigle

Solist: Philippe Entremont, Klavier

Darius Milhaud, La creation du monde

Maurice Ravel, Klavierkonzert G-Dur

George Gershwin, Suite aus „Porgy and Bess“; Ein Amerikaner in Paris

