

Sonntag, den 29. August 1993,
18.00 Uhr

Schloßpark Pillnitz

2. SERENADE

Dirigent: Gerd Herklotz
Solisten: Heiko Seifert, Violine
Ulf Prella, Violoncello

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756 – 1791)

Sinfonie A-Dur KV 201 (1774)
Allegro moderato
Andante
Menuetto
Allegro con spirito

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770 – 1827)

Romanze für Violine und Orchester
F-Dur op. 50 (1802)
Adagio cantabile

ANTONÍN DVOŘÁK
(1841 – 1904)

Rondo für Violoncello und Orchester
g-Moll op. 94 (1893)
Allegretto grazioso

FRANZ SCHUBERT
(1797 – 1828)

Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485 (1816)
Allegro
Andante con moto
Menuetto (Allegro molto)
Allegro vivace

Ton- und Bildaufnahmen während des Konzertes sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

Pillnitzer Serenade

29. August 1993



DRESDNER
PHILHARMONIE

Falls das Konzert wegen schlechter Witterung innerhalb der ersten halben Stunde abgebrochen werden muß, wird der Eintrittspreis bis zehn Tage nach dem Konzert gegen Vorlage des Programmes als Eintrittskarte in der Besucherabteilung der Dresdner Philharmonie im Kulturpalast, Eingang Schloßstraße, 1. Etage, zurückerstattet. Sprechzeit: Montag bis Freitag 10.00 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 18.00 Uhr.

Vorankündigung:

1. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Sonnabend, den 4. September 1993, 19.30 Uhr (Anrecht AK/J und Freiverkauf)

Sonntag, den 5. September 1993, 11.00 Uhr (Anrecht AK/V und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Michel Plasson

Solistin: Hildegard Behrens, Sopran

Richard Wagner, Wesendonk-Lieder

Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“

Claude Debussy, Vorspiel zum Nachmittag eines Faun

Igor Strawinsky, Suite aus „Der Feuervogel“

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1993/94

Chefdirigent: GMD Jörg-Peter Weigle – Intendant: Dr. Olivier von Winterstein

Redaktion: Prof. Dr. phil. habil. Dieter Härtwig

Gestaltung: Jürgen Haufe, Dresden

Herstellung: Druckhaus Dresden GmbH

Eintritt mit Programm: 6,00 DM – für Schüler und Studenten ermäßigt: 4,00 DM