

„PRO ARTE“ Konzertzyklus C – 1. Konzert

Mittwoch, 6. Oktober 1993, 19.30 Uhr, Musikhalle, gr. Saal

Dresdner Philharmonie

Dirigent **Jörg-Peter Weigle**

Solist **Mikhail Rudy** Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791

Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 467

Allegro maestoso

Andante

Allegro vivace assai

– Pause –

Anton Bruckner 1824–1896

Sinfonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Bewegt, nicht zu schnell

Andante, quasi Allegretto

Scherzo. Bewegt

Finale. Bewegt, doch nicht zu schnell



STEINWAY & SONS

Konzertflügel

Der bessere Weg



Fotografieren, Filmen und Tonaufnahmen nicht gestattet