
MEISTERKONZERTE WIESBADEN 1993/94

Vorschau

(Änderungen vorbehalten)

2. Meisterkonzert – Freitag, 29. Oktober 1993

KÖLNER KAMMERCHOR

Großes Barockorchester auf historischen Instrumenten

Leitung: Peter Neumann

Ibolya Verebicz – Sopran I * Vasiljka Jezovsek – Sopran II

Christopher Robson – Altus * Jörg Dürmüller – Tenor

Raimund Nolte – Baß I * Stephan MacLeod – Baß II

Georg Friedrich Händel – „Israel in Ägypten“

3. Meisterkonzert – Freitag, 12. November 1993

GÜHER UND SÜHER PEKINEL

– Klavierduo –

Strawinsky – Schubert – Ravel – Infante

4. Meisterkonzert – Mittwoch, 24. November 1993

PRAGER KAMMERORCHESTER

Guy Touvron – Trompete

Prokofieff – Symphonie classique D-Dur, op. 25

Haydn – Trompetenkonzert Es-Dur

Neruda – Trompetenkonzert Es-Dur

Schubert – Symphonie Nr. 2, B-Dur

5. Meisterkonzert – Dienstag, 14. Dezember 1993

L'ORCHESTRE D'AUVERGNE

Gordan Nikolitch – Violine

Paul Meyer – Klarinette

Elgar – Bruckner – Weber – Leclair – Britten

6. Meisterkonzert – Samstag, 1. Januar 1994 – 15.30 Uhr
(Kartenrückgaberecht auf Wunsch)

GALAKONZERT ZUM NEUJAHRSFEST

RADIO-SINFONIEORCHESTER FRANKFURT

Angela Maria Blasi – Sopran * Luca Canonici – Tenor

Leitung: Maestro Marcello Viotti

Arien, Duette und Intermezzi aus Opern von Donizetti, Verdi
und Puccini

Respighi – Fontane di Roma e Pini di Roma