

KALENDARIUM

Zyklus A5 - A6 - B8 - B3

Donnerstag 7. - Freitag 8. Oktober A6/B8
**Theodor Guschlbauer, Katia und Marielle Labèque,
Jean Deplace**
Debussy, Poulenc, R. Strauss1

Montag 25. - Dienstag 26. Oktober A5/B3
**Dresdner Philharmonie, Jörg Peter Weigle,
Mikhail Rudy**
Mozart, Bruckner3

Donnerstag 18. - Freitag 19. November A6/B8
Yuri Ahronovitch
Grieg, Dvořák,5

Donnerstag 9. - Freitag 10. Dezember A5/B3
Theodor Guschlbauer, Gidon Kremer
Händel, Schostakowitsch,
Schumann7

Donnerstag 6. - Freitag 7. Januar A6/B8
Eliahu Inbal
Mahler8

Donnerstag 20. - Freitag 21. Januar A5/B8
Udo Zimmermann, Peter Damm
Mozart, U. Zimmermann,
Beethoven10

Donnerstag 10. - Freitag 11. Februar A6/B8
Vaclav Neumann, Antonio Meneses
Dvořák, Saint-Saëns, Brahms12

Donnerstag 10. - Freitag 11. März A6/B8
David Shallon, Tzimon Barto
Dvořák, Rachmaninow,
Strawinskij13

Mittwoch 30. - Donnerstag 31. März A5/B3
**Theodor Guschlbauer, Christine Barbaux,
Mireille Delunsch, Lena Lootens, David Rendall,
Gunnar Gudbjörnsson, Tom Krause, Chœur de**

l'Opéra de Nancy, Dominique Trottein,
Chœur de l'Opéra du Rhin, Ching Lien Wu
Schubert, Brahms15

Donnerstag 14. - Freitag 15. April A5/B8
Marcello Viotti, Hélène Grimaud
Mendelssohn, Schumann,
Prokofieff18

Donnerstag 19. - Freitag 20. Mai A6/B8
**Theodor Guschlbauer, Lynda Russell,
Dalia Schaechter, James Wagner,
Siegfried Nimsgern, Chœur de l'Opéra
du Rhin, Ching Lien Wu**
Janáček, Beethoven20

Zyklus C

Donnerstag 14. Oktober
**Kenneth Montgomery, Pierre Brégeot,
Gérard Causse**
Mozart, Bruch, Hindemith,
Beethoven22

Freitag 17. Dezember
Okko Kamu, Lazar Berman
Tschaikowskij24

Mittwoch 2. Februar
Theodor Guschlbauer, Marielle Nordmann
Weber, Pierné, Debussy,
Mendelssohn26

Donnerstag 7. April
Claude Schnitzler, Anne Gastinel
Beethoven, Schumann, Berlioz,
Saint-Saëns, Ravel28

Mittwoch 4. Mai
Erich Bergel, Dmitry Sitkovetsky
Mozart, Bernstein, Rimskij-
Korsakow30

Alle Konzerte finden im Palais de la Musique et des
Congrès, Saal Erasme, 20.30 Uhr statt. Es besteht kein
Zugang zum Saal während der Aufführung der Werke.