

5. ZYKLUS-KONZERT

SPÄTWERKE

Sonnabend, den 26. Februar 1994, 19.30 Uhr
Sonntag, den 27. Februar 1994, 19.30 Uhr
Festsaal des Kulturpalastes Dresden



DRESDNER PHILHARMONIE

Dirigent: Jörg-Peter Weigle
Solist: Vadim Repin, Violine

CHRISTIAN MÜNCH (geb. 1951)

ΔΑΚΡΥΩΝ...ΔΑΚΡΥΩΝ - ORCHESTERMUSIK

Uraufführung

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 - 1847)

Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64

Allegro molto appassionato -
Andante -
Allegro non troppo - Allegro molto vivace

PAUSE

MAX Reger (1873 - 1916)

Vier Tondichtungen nach Arnold Böcklin für großes Orchester op. 128

Der geigende Eremit (Molto sostenuto)
Im Spiel der Wellen (Vivace)
Die Toteninsel (Molto sostenuto)
Bacchanal (Vivace)

Solovioline: Konzertmeister Ralf-Carsten Brömsel

Das Konzert wird vom MDR Kultur aufgezeichnet.

Nach dem Konzert am 26. Februar 1994 findet in Anwesenheit des Komponisten und des Dirigenten ein Foyergespräch über das neue Werk von Christian Münch in den Klubräumen der 2. Etage statt. Wir bitten, die Garderobe vorher abzuholen.

