



DRESDNER PHILHARMONIE

Ausführende: Frank Schiller, Bariton

Birgit Bromberger, Flöte
Hans-Dietlef Löchner, Klarinette
Henry Philipp, Klarinette
Mario Hendel, Fagott
Csaba Kelemen, Trompete
Karl Jungnickel, Schlagzeug
Michael Lüdicke, Klavier
Ingeborg Friedrich, Harmonium

Philharmonisches Streichquartett Dresden:
Ralf Carsten Brömsel, 1. Violine
Andrea Steuer, 2. Violine
Steffen Seifert, Viola
Ulf Prella, Violoncello

Peter Krauß, Kontrabaß

HEINRICH SUTERMEISTER (geb. 1910)

Serenade Nr. 1 für zwei Klarinetten, Trompete und Fagott (1949)

Marsch (Allegro comodo)
Lied (Lento ed espressivo)
Ländler

ALBERT ROUSSEL (1869 - 1937)

Duo für Fagott und Kontrabaß (1925)

JOSEPH HAYDN (1732 - 1809)

Streichquartett F-Dur op. 3 Nr. 5 (Serenaden-Quartett; um 1760 - 1765)

Presto
Andante cantabile
Menuett
Finale (Scherzando)

GUSTAV MAHLER (1860 - 1911)

Lieder eines fahrenden Gesellen

nach eigenen Texten und aus „Des Knaben Wunderhorn“ (1884)
in der Bearbeitung für Bariton und Kammerensemble von Arnold Schönberg (1874 - 1951)

Wenn mein Schatz Hochzeit macht
Ging heut' morgen übers Feld
Ich hab' ein glühend Messer
Die zwei blauen Augen von meinem Schatz

PAUSE

ANTON WEBERN (1883 - 1945)

Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 (1909)

Hefig bewegt
Sehr langsam
Sehr bewegt
Sehr langsam
In zarter Bewegung

FERRUCCIO BUSONI (1866 - 1924)

Berceuse élégiaque op. 42 (1909)
für neun Instrumente gesetzt von Arnold Schönberg

Andantino calmo

JOHANN NEPOMUK HUMMEL (1778 - 1837)

Großes Septett militaire C-Dur op. 114 (1830)

Allegro con brio
Menuett (Allegro)
Finale (Vivace)