

5. KAMMERKONZERT

Sonntag, den 15. Mai 1994, 19.00 Uhr
Schloß Albrechtsberg, Kronensaal



DRESDNER PHILHARMONIE

FRANZ ANTON HOFFMEISTER (1754 - 1812)

Quartett für Solokontrabaß, Violine, Viola und Violoncello Nr. 2 D-Dur

Allegro moderato
Menuett
Andante
Rondo

Tobias Glöckler, Kontrabaß; Philipp Beckert, Violine;
Heiko Mürbe, Viola; Karl-Bernhard von Stumpff, Violoncello

FRANZ DANZI (1763 - 1826)

Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott B-Dur op. 56 Nr. 1

Allegretto
Andante con moto
Menuett (Allegretto)
Allegro

Sabine Kittel, Flöte; Jens Prasse, Oboe; Klaus Jopp, Klarinette;
Dietrich Schlät, Horn; Mario Hendel, Fagott

PAUSE

DARIUS MILHAUD (1892 - 1974)

„Les Rêves de Jacob“ („Jakobs Träume“) - Suite de danses (Tanzsuite)
für Oboe, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß op. 294 (1949)

- I. L'oreiller de Jacob (Jakobs Ruhekissen) - animé
- II. Le premier rêve: l'échelle des anges (Der erste Traum: die Engelsleiter) - mystérieux
- III. Prophétie (Prophezeiung) - modéré
- IV. Deuxième rêve: lutte avec l'ange et bénédiction (Zweiter Traum: Kampf mit dem Engel und Segnung) - modérément animé
- V. Israël (Hymne) - modérément animé

ERSTAUFFÜHRUNG

Guido Titze, Oboe; Philipp Beckert, Violine; Heiko Mürbe, Viola;
Karl-Bernhard von Stumpff, Violoncello; Tobias Glöckler, Kontrabaß

PAUL HINDEMITH (1895 - 1963)

Kleine Kammermusik für 5 Bläser op. 24 Nr. 2 (1922)

Lustig. Mäßig schnelle Viertel
Walzer. Durchweg sehr leise
Ruhig und einfach
Schnelle Viertel
Sehr lebhaft

Sabine Kittel, Flöte; Jens Prasse, Oboe; Klaus Jopp, Klarinette;
Dietrich Schlät, Horn; Mario Hendel, Fagott