

DRESDNER
MUSIK
FESTSPIELE
1994

Intendant Prof. Dr. Michael Hampe



21. Mai – 5. Juni 1994

SACHSENS GLANZ
DAS
AUGUSTEISCHE
ZEITALTER

Sonnabend

28.5.

18.00 Uhr · Kreuzkirche Dresden
Dresdner Kreuzchor – Vesper

MOTETTEN

von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy
und Johannes Weyrauch
Leitung Gothart Stier

19.30 Uhr · Semperoper Dresden
Sächsische Staatsoper Dresden

LEOŠ JANÁČEK

»DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN«

Musikalische Leitung Wolfgang Rennert
Inszenierung Hans Hollmann
Ausstattung Herbert Kapplmüller
mit Matthias Görne, Annette Jahns, Jukka Rasilainen,
Manuel von Senden, Patricia Wise,
Rolf Wollrad und anderen

19.30 Uhr · Kulturpalast Dresden · Festsaal

DRESDNER PHILHARMONIE

Werke von
Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven,
Alexander Skrjabin und Leonard Bernstein
Rudolf Buchbinder, Klavier
Dirigent Sergiu Comissiona

19.30 Uhr · Schloß Albrechtsberg Dresden · Kronensaal

ANDRÉ BURGUETE, LAUTE

Kompositionen von Sylvius Leopold Weiss und anderen
Meistern des Barock

21.30 Uhr · Dresdner Zwinger

NACHTMUSIK

MITWIRKENDE

THEATER UND PRODUZENTEN

Ballett der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf-Duisburg.
Dresdner Musikfestspiele in Zusammenarbeit
mit dem Festival Arena di Macerata,
dem Theater im Pfalzbau Ludwigshafen
und der Biennale Prag ·
Sächsische Staatsoper Dresden ·
Théâtre des Champs-Élysées Paris ·
Warschauer Kammeroper ·

ORCHESTER

Bach-Collegium Stuttgart · Capella Cracoviensis ·
Cappella Sagittariana Dresden ·
Dresdner Philharmonie · Ensemble Wien Barock ·
I Solisti Veneti · »La Stagione« Frankfurt ·
musica viva ensemble dresden · Nationales Sinfonieorchester
des Polnischen Rundfunks und Fernsehens Katowice ·
Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig ·
Sächsische Staatskapelle Dresden ·
Tschechische Philharmonie Prag · Virtuosi Saxoniae ·
Wiener Philharmoniker ·

CHÖRE

Arnold-Schönberg-Chor Wien ·
Chor des Mitteldeutschen Rundfunks Leipzig ·
Chor der Sächsischen Staatsoper Dresden ·
Dresdner Kreuzchor · Gächinger Kantorei ·
Kammerchor Stuttgart ·
Thüringischer Akademischer Singkreis ·

DIRIGENTEN

George Alexander Albrecht · Gerd Albrecht ·
Frieder Bernius · Sergiu Comissiona · Ludwig Güttler ·
René Jacobs · Władisław Kłosiwicz · Gustav Kuhn ·
Friedemann Layer · Witold Lutosławski · Sir Neville Marriner ·
Riccardo Muti · Christof Prick · Wolfgang Rennert ·
Helmuth Rilling · Michael Schneider · Claudio Scimone ·
Gothart Stier · Klaus Tennstedt · Jörg-Peter Weigle ·
Jürgen Wirtmann · Ryszard Zimak ·

REGISSEURE UND CHOREOGRAPHEN

Willy Decker · Gilbert Deflo · Michael Hampe · Joachim Herz ·
Hans Hollmann · Harry Kupfer · Nadejda Loujine ·
Marco Arturo Marelli · Ryszard Peryt · Heinz Spoerli ·

BUHNENBILDNER

Keso Dekker · Wolfgang Gussmann · Rudolf Heinrich ·
Herbert Kapplmüller · Marco Arturo Marelli · William Orlandi ·
Andrzej Sadowski · Mauro Pagano ·

INSTRUMENTALSOLISTEN

Igor Ardašev, Klavier · Alfred Brendel, Klavier ·
Rudolf Buchbinder, Klavier · André Burguete, Laute ·
Andrea Cappelletti, Violine · Joachim Dalitz, Orgel und Cembalo ·
Roel Diltiens, Violoncello · Lynn Harrell, Violoncello ·
Ludwig Güttler, Trompete, Corno da Caccia ·
Alessandro de Marchi, Cembalo und Klavier ·
Anne-Sophie Mutter, Violine · Andreas Staier, Hammerklavier ·
Marek Toporowski, Orgel · Jaroslav Tůma, Orgel und Cembalo ·
José Vázquez, Viola da Gamba · Wilanów-Quartett ·

SANGERINNEN UND SANGER

Theo Adam · Paula Antonucci · Mechthild Bach · Brigitte Balleys ·
Ned Barth · Olaf Bär · Hans Peter Blochwitz · John del Carlo ·
David Cordier · Richard Croft · Reinhard Dorn ·
André Eckert · Birgit Fandrey · Carlos Feller · Mechthild Georg ·
Matthias Görne · René Jacobs · Anette Jahns · Tina Kiberg ·
Eva Kirchner · Jochen Kowalski · Kathleen Kuhlmann ·
Gregory Kunde · Claudia Kunz · Jennifer Larmore · Felicity Lott ·
Margaret Marshall · Alistair Miles · Tomas Möwes · Laurent Naouri ·
Günter Neumann · Harry Nicoll · Raimund Nolte ·
Susanne Lena Norin · Christiane Oelze · René Pape ·
Ann Panagoulas · Jeanne Piland · Derek Lee Ragin ·
Jukka Rasilainen · Kurt Rydl · Andreas Scheibner ·
Michael Schopper · Patricia Schumann · Manuel von Senden ·
Oddbjørn Tennfjord · Helga Thiede · Gerd Türk · Iris Vermillion ·
Kai Wessel · Patricia Wise · Kerstin Witt · Rolf Wollrad ·
Randall Wong · Ruth Ziesack ·

SCHAUSPIELER

Christiane Hörbiger · Gerhard Tötschinger · Gert Westphal ·

BESUCHER-INFORMATIONEN

DER HAUPTPROSPEKT für die Dresdner Musikfestspiele 1994
mit ausführlichen Angaben zu allen Programmen
erscheint ab Mitte November 1993.

AUSKÜNFTE erteilen die Mitarbeiter
der Besucherabteilung:
Kulturpalast Dresden, Eingang Schloßstraße, 1. Etage
Montag bis Freitag 9.00 – 18.00 Uhr
Telefon (03 51) 48 66-3 17
Telefax (03 51) 48 66-3 07

SCHRIFTLICHE VORBESTELLUNGEN
werden mit Erscheinen dieses Vorprogramms
unter folgender Adresse entgegengenommen:
Dresdner Musikfestspiele
Postfach 160 106
D-01287 Dresden

Die Bearbeitung der Vorbestellungen
erfolgt in der Reihenfolge des Posteingangs ab 1. August 1993.

DER KARTENVORVERKAUF
beginnt am 15. November 1993 beim Kartenservice
der Dresdner Philharmonie im Kulturpalast, Eingang Schloßstraße:
Montag bis Freitag 9.00 – 18.00 Uhr
Samstag und Sonntag 10.00 – 14.00 Uhr

TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNGEN
werden ab 15. November 1993 während der Öffnungszeiten des Kartenservice
unter der Nummer (03 51) 48 66-6 66 entgegengenommen.

ABONNEMENTS
werden ebenfalls am 15. November 1993 veröffentlicht.
Auf Wunsch werden die entsprechenden Informationen gern zugesandt.

HOTELRESERVIERUNG/ZIMMERNACHWEIS
Übernachtungswünsche im Zusammenhang mit dem Besuch
von Veranstaltungen der Dresdner Musikfestspiele
sind bitte mit dem Hinweis »Dresdner Musikfestspiele« zu richten an:
MINERVA KULTURREISEN GmbH
Helmholtzstraße 3b
01069 Dresden
Telefon und Fax (03 51) 4 72 88 99