

## 6. KAMMERKONZERT

Sonnabend, den 18. Juni 1994, 19.00 Uhr  
Schloß Albrechtsberg, Kronensaal



# DRESDNER PHILHARMONIE

*Ausführende:* Dresdner Barockorchester

*Solisten:*  
Irena Troupová  
Angelika Fritzsching, Flöte  
Guido Titze, Barockoboe  
Ulrike Scobel, Violine  
Nicholas Parle, Cembalo

### GEORG MUFFAT (1653 - 1704)

Sonata V für Streicher und Basso continuo G-Dur  
aus "Armonico tributo...", Salzburg 1682

Allemanda  
Adagio  
Fuga  
Adagio  
Passacaglia

### ALESSANDRO MARCELLO (1669 - 1747)

Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo d-Moll

Andante e spiccato  
Adagio  
Presto

PAUSE

### JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Brandenburgisches Konzert Nr. 5 für Traversflöte, Violine, Cembalo, Streicher und Basso continuo D-Dur BWV 1050

Allegro  
Affetuoso  
Allegro

„Weichet nur, betrübte Schatten“ - Kantate für Sopran, Oboe, Streicher und Basso continuo BWV 202

