

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835 - 1921)

Fantasie für Violine und Harfe op. 124

MAURICE RAVEL (1875 - 1937)

Introduktion und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett

PAUSE

MALCOLM ARNOLD (geb. 1921)

Quintett für zwei Trompeten, Posaune, Horn und Tuba

Allegro

Adagio

Vivace

MARCEL TOURNIER (1879 - 1951)

"Au martin" für Harfe solo

CARLOS SALZEDO (1885 - 1961)

"Song in the night" für Harfe solo

JAN KOETSIER (geb. 1911)

Metamorphosen über ein Thema aus "Die Moldau" von Bedrich Smetana
für Blechbläserquintett und Harfe op. 102 (1985)

