

Großes Festspielhaus,
Freitag, 21. Oktober 1994,
19.30 Uhr

Veranstalter:
Salzburger Kulturvereinigung

Dresdner Philharmoniker

Dirigent: Michel Plasson

Solist: Bruno Leonardo Gelber, Klavier

Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“
(1786–1826)

Adagio – Molto vivace

Ludwig v. Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester
(1770–1827) Nr. 3 c-Moll, op. 37

Allegro con brio

Largo

Rondo: Allegro

Pause

César Franck:
(1822–1890)

Symphonie d-Moll

Lento, Allegro non troppo

Allegretto

Finale: Allegro non troppo



Die Konzerte der Salzburger Kulturvereinigung werden von folgenden Institutionen finanziell unterstützt: Stadt Salzburg, Land Salzburg, Fremdenverkehrsförderungsfonds, Wirtschaftskammer und Kammer für Arbeiter und Angestellte für Salzburg. Wir danken den genannten Subventionären für ihre so wertvolle Hilfe, ohne die unsere Konzerte nicht zu so günstigen Preisen angeboten werden könnten.