

KREUZKIRCHE DRESDEN

Gründonnerstag, 13. April 1995, 19 Uhr

Karfreitag, 14. April 1995, 16 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

BWV 244

Gesangssolisten	Simone Kermes, Sopran Anette Markert, Alt Matthias Bleidorn, Tenor - Evangelist - Arien Egbert Junghanns, Bariton - Christusworte Matthias Görne, Baß - Arien - Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester
Instrumentalsolisten	Ralf-Carsten Brömsel, Solo-Violine Michael Eckoldt, Solo-Violine Sabine Kittel, Solo-Flöte Gerhard Hauptmann, Oboe und Oboe d'amore Wolfgang Bemann, Oboe und Oboe d'amore Gerd Schneider, Englischhorn Jens Prasse, Englischhorn Erhard Hoppe, Violoncello-Continuo Prof. Peter Krauß, Kontrabaß-Continuo Hans-Joachim Marx, Fagott-Continuo Christoph Schulze, Viola da Gamba Michael-Christfried Winkler, Orgelpositiv Hans Otto, Orgelpositiv
Chöre	Dresdner Kreuzchor Cantus-firmus-Chor: Vorbereitungsklasse des Kreuzchores
Orchester	Dresdner Philharmonie
Leitung	Kommissarischer Kreuzkantor Matthias Jung

Kurze Pause nach dem 1. Teil

Bitte keine Kleidungsstücke auf den Emporen-Brüstungen ablegen;

Die Kollekte am Ausgang dient zur Erhaltung der Kirchenmusik in der Kreuzkirche.

Wir bitten, während des Konzertes das Fotografieren sowie Videoaufnahmen zu unterlassen.

Wir danken der Dresden Elektrizität und Fernwärme GmbH für die finanzielle Unterstützung bei der Durchführung des Konzertes.