

PROGRAMM

RICHARD WAGNER
(1813–1883)

Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonk
für eine Frauenstimme und Orchester

Der Engel
Stehe still!
Im Treibhaus
Schmerzen
Träume

Vorspiel und Isoldes Liebestod aus
»Tristan und Isolde«



JOHANNES BRAHMS
(1833–1897)

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Un poco sostenuto – Allegro
Andante sostenuto
Un poco Allegretto e grazioso
Adagio – Piu andante – Allegro non
troppo, ma con brio