

Open Air Konzert

1. 7. 1995

Theaterplatz Dresden

Mitwirkende:

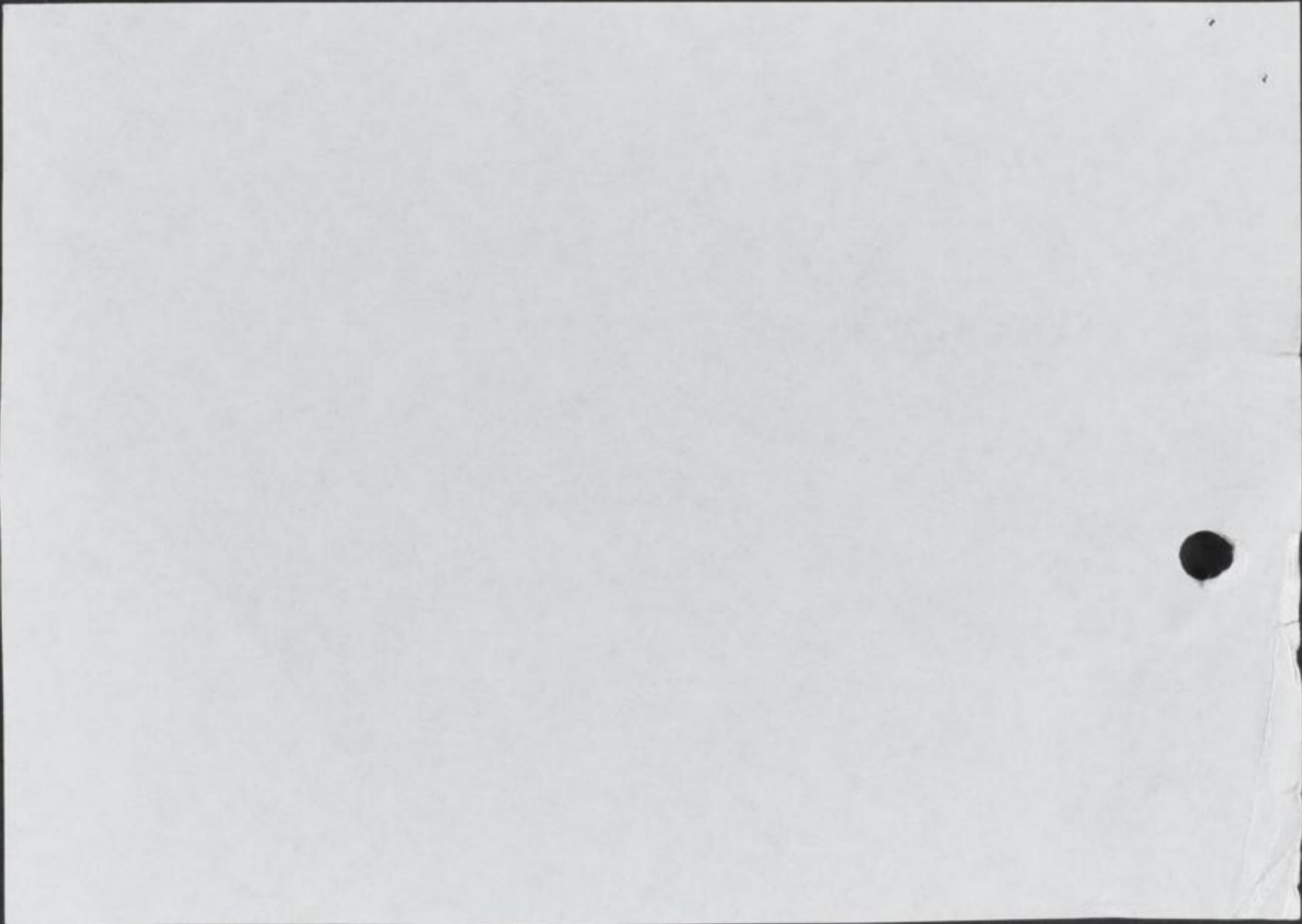
Dirigent:

David Gimenez

José Careras

Ilona Tokody





SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

D A S P R O G R A M M

I.

G. Rossini (1792 - 1868)

Il Barbiere di Siviglia „Ouverture“ - Orchester

F. P. Tosti (1846 - 1916)

Apri - José Carreras

Anonym

Vieni sul mar - José Carreras

G. Puccini (1858 - 1924)

Madame Butterfly „Un bel dì vedremo“ - Ilona Tokody

G. Meyerbeer (1791 - 1864)

L'Africaine „O, Paradis!“ - José Carreras

C. F. Gounod (1818 - 1913)

Faust „Juwelenarie“ - Ilona Tokody

Buzzi-Peccia

Lolita - José Carreras

G. Verdi (1813 - 1901)

La Traviata „Preludium“ (1. Akt) - Orchester

G. Verdi (1813 - 1901)

La Traviata „Brindisi“ - I. Tokody/J. Carreras

Pause

II.

G. Puccini (1858 - 1924)

La Bohème „Dunque è proprio finita“ - José Carreras

und Finale - I. Tokody/J. Carreras/Sonja Pascale/Daniel Sutin

P. Mascagni (1854 - 1913)

Cavalleria Rusticana „Intermezzo“ - Orchester

S. Gastaldon (1861 - 1939)

Musica Proibita - José Carreras

S. Cardillo (1854 - 1923)

Core n'grato - José Carreras

F. Lehár (1870 - 1948)

Giuditta „Meine Lippen...“ - Ilona Tokody

F. Lehár (1870 - 1948)

Die lustige Witwe „Lippen schweigen“ - I. Tokody/J. Carreras

J. Jiménez (1854 - 1923)

La boda de Luis Alonso „Intermezzo“ - Orchester

A. Barbieri (1824 - 1894)

El Barberillo de Lavapiés „Duett“ - I. Tokody/J. Carreras

A. Lara (1900 - 1970)

Granada - José Carreras

(Änderungen vorbehalten)



Zugaben Carreras :

- 1.) Torna a Surriento
- 2.) O Sole mio
- 3.) Dein ist mein ganzes Herz (Lehar)
- 4.) Santa Lucia
- 5.) Duett aus "Phantom der Oper "
" All I ask of you "
- 6.) a. "La Wally" Arie "Ebben, ne andro lontana"
(Ilona Tokody)
- 7.) a. "Gianni Schicchi" : O bio babbino cara...
(Ilona Tokody)
- 8.) Brindisi - "La Traviata" (Duett)

