

DRESDNER PHILHARMONIE

Director principal MICHEL PLASSON
Primer Director invitado YURI TEMIRKANOV
Director honorario KURT MASUR

EN su calidad de orquesta sinfónica de la capital de Sajonia, la Dresdner Philharmonie determina la vida cultural de la ciudad con los 80 conciertos que ofrece anualmente en la Sala del Festival del Palacio de la Cultura de Dresde. Esta actividad musical se remonta a una tradición del Ayuntamiento de 450 años de antigüedad y constituye un punto de atracción no sólo para miles de habitantes de Dresde, sino también para los huéspedes de la metrópolis del Elba. Directores invitados y solistas de renombre internacional acompañan a la orquesta en su ciudad de origen. Los filarmónicos son, a su vez, artistas muy cotizados en los podios concertísticos extranjeros. En sus numerosas giras, la orquesta ha recorrido toda Europa y ha actuado en China, Japón, Israel (febrero 1995), Suramérica y Estados Unidos.

El nacimiento de la Dresdner Philharmonie se remonta a la inauguración de la primera sala de conciertos de la ciudad, el 29 de noviembre de 1870, con la que la vida musical de Dresde inició un nuevo camino independiente de la Corte y la

aristocracia. A partir de 1885 la orquesta ofreció conciertos sinfónicos que en 1915 llevaron a designarla con el nombre de "Orquesta Filarmónica de Dresde". Mientras que en esta época la dirección estaba todavía en manos privadas, en 1924 se constituyó en cooperativa con el nombre de "Dresdner Philharmonie".

En el pasado, compositores como Brahms, Chaikovski, Dvorak y Strauss estrenaron sus propias obras con la orquesta. Batutas tan prestigiosas como las de Anton Rubinstein, Bruno Walter, Fritz Busch, Arthur Nikisch, Hermann Scherchen o Erich Kleiber la han dirigido. Paul van Kempen, Carl Schuricht, Heinz Bongartz, Horst Förster, Kurt Masur, Günther Herbig, Herbert Kegel y Jürg-Peter Weigle han sido directores titulares desde 1934, con los que la orquesta grabó numerosos discos, al igual que hace en la actualidad con Michel Plasson.

Desde septiembre de 1994, el director principal y director general musical es Michel Plasson. Yuri Temirkanov y Kurt Masur son, respectivamente, primer director invitado y director honorario.