

Chorleiter: GMD Michel Frenson
 Erste Geige: Juri Zakharenko
 Ehrenmitglied: Prof. Kurt Masur

Intendant Dr. Olivier von Winterstein
 Chorleitung: Prof. Dr. Dieter Hübzig

3. PHILHARMONISCHES KONZERT

Sonnabend, den 18. November 1995, 19.30 Uhr (A1 und Freiverkauf)

Sonntag, den 19. November 1995, 19.30 Uhr (A2 und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Jörg-Peter Weigle

Solisten: Christiane Hossfeld, Sopran
 Bettina Denner, Alt
 Martin Peters, Tenor I
 Tom Allen, Tenor II
 Rainer Büse, Baßbariton

Chor: Philharmonischer Chor Dresden
 (Einstudierung Matthias Geissler)

Johann Simon Mayr Overtüre zu „Medea“
 Te Deum für Soli, Chor und Orchester
 (Zum 150. Todestag des Komponisten)

Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90
 (Italienische)

2. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Mittwoch, den 29. November 1995, 19.30 Uhr (Restkartenverkauf)

Donnerstag, den 30. November 1995, 19.30 Uhr (AK/J und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dirigent: Kurt Masur

Solisten: Edith Wiens, Sopran
 Annette Markert, Alt
 Peter Straka, Tenor
 Theo Adam, Baßbariton

Chöre: Philharmonischer Chor Dresden
 (Einstudierung Matthias Geissler)

Philharmonischer Kinderchor Dresden,
 Philharmonischer Jugendchor Dresden
 (Einstudierung Jürgen Becker)

Steffen Schleiermacher „Puls, Farbe, Schatten“ für Orchester
 (Uraufführung)

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Zum 125jährigen Jubiläum der Dresdner Philharmonie.