

Dresdner Philharmonie



Grosses Concert und Ball

Freitag, den 10. November 1995
Sonnabend, den 11. November 1995

Concert-Programm

unter Leitung von Fredo Jung

- | | |
|---|--|
| 1. Fanfare | Blechbläser der
Dresdner Philharmonie |
| 2. Vorspiel Opus humoris Nr. 22 | Dresdner Philharmonie |
| 3. „ORELOß“ Bolero rückwärts | Dresdner Philharmonie |
| 4. Auftritts-Ouvertüre Opus humoris Nr. 15 | Dresdner Philharmonie |
| 5. „Ouvertura Tella Nova“ Opus humoris Nr. 5
Konzert für Holzarbeiter und Glasbläser | Dresdner Philharmonie |
| 6. „Kleine Nachtmusik“ Opus humoris Nr. 14 | Dresdner Philharmonie |
| 7. The saints halleluja | Gunter Emmertich und
philharmonic brass |
| 8. „Violin-Etüde Nr. 2“ von Rudolf Kreutzer | Annemarie Rentzsch (15 Jahre) |
| 9. „Für 2 Kreu(t)zer Musik“ ein „Barocksical“
Opus humoris Nr. 10 | Dresdner Philharmonie |
| 10. „Polonaise“ von Onegin | Dresdner Philharmonie |
| 11. „Harfenwalzer“ | Nora Koch und
Tanzschule Graf |

Ball-Eröffnung