

**XXXIII**  
**Festival Pianistico Internazionale**  
**di Brescia e Bergamo**

dedicato alla memoria di  
**Arturo Benedetti Michelangeli**

**BRESCIA - TEATRO GRANDE**  
**VENERDÌ 10 MAGGIO - ORE 21.00**

**ORCHESTRA FILARMONICA**  
**DI DRESDA**

direttore  
**MICHEL PLASSON**

pianista  
**BORIS BEREZOVSKY**

con il patrocinio del Teatro alla Scala

F. APOLLONIO & C.

**Franz Liszt** (1811-1886)

*Totentanz*

(parafrasi sul *Dies irae*)

per pianoforte e orchestra

**Concerto n.1 in mi bemolle maggiore**

per pianoforte e orchestra

Allegro maestoso -

Quasi adagio - Allegretto vivace

Allegro animato -

Allegro marziale animato

•

**Pëtr I.Čajkovskij** (1840-1893)

**Sinfonia n.4 in fa minore op.36**

Andante sostenuto - Moderato con  
anima (in movimento di Valse)

Andantino in modo di canzona

Scherzo. Pizzicato ostinato

Finale. Allegro con fuoco

### **Orchestra Filarmonica di Dresda**

Con i suoi 60 concerti all'anno nella sala delle feste della Casa della Cultura, dà il tono alla vita culturale della città. I concerti di quest' orchestra, frutto di una tradizione musicale - quella del Consiglio della Tradizione della Musica - che dura da ben 450 anni, sono per gli abitanti e gli ospiti della città sull'Elba una vera attrazione. Direttori e solisti di fama internazionale amano essere suoi ospiti e fare musica nella sua sede tradizionale. Numerose tournées hanno condotto finora la Dresdner Philharmonie attraverso tutta l'Europa, ma anche in Cina e Giappone, in Israele, nell'America del Sud e negli Stati Uniti. Parlare della fondazione della Filarmonica ci riconduce all'inaugurazione della prima sala da concerto di Dresda, il 29 novembre 1870. Con questo evento e con la costituzione di un nuovo organismo concertistico pubblico, indipendente dalla corte e dalla nobiltà, la civiltà musicale cittadina entrò in una nuova fase. Detta inizialmente "Gewerbehausorchester" (Orchestra dell'Associazione degli Artigiani), l'istituzione dal 1885 organizzò a Dresda concerti filarmonici e a partire dal 1915 si presentò come gruppo musicale con il nome di "Dresdner Philharmonisches Orchester" (Orchestra Filarmonica di Dresda). L'Orchestra ha avuto l'onore di tenere a battesimo prime esecuzioni di musicisti come Brahms, Čajkovskij, Dvořák e Strauss. Grandi musicisti come Hans von Bülow, Anton Rubinstein, Bruno Walter, Fritz Busch, Arthur Nikisch, Hermann Scherchen, Erich Kleiber, Willem Mengelberg, hanno diretto il complesso. Tra i grandi direttori che si sono succeduti alla sua guida, figurano i nomi di Paul van Kempen, Carl Schuricht, Heinz Bongartz, Kurt Masur, Günther Herbig, Herbert Kegel, Jörg-Peter Weigle, con i quali - come pure anche con Michel Plasson, direttore principale dal 1994 - sono state effettuate numerose registrazioni di dischi e CD. Il primo direttore ospite della Filarmonica di Dresda dal settembre '94 è Yuri Temirkanov, mentre Kurt Masur è stato designato direttore ospite onorario. A partire dal '54 sono stati direttori dell'Orchestra Otto Klemperer, Karel Ancerl, Vaclav Neumann, Seiji Ozawa, Klaus Tennstedt... Fra gli strumentisti che hanno collaborato con la Dresdner Philharmonie figurano Emil Giles, Wilhelm Kempff, Ely Ney, Gidon Kremer, Ruggiero Ricci, Henryk Szeryng, Pierre Fournier, Mstislav Rostropovich, Auréle Nicolet, Maurice André, Bruno Leonardo Gelber, Rudolf Buchbinder, Frank Peter Zimmermann, Heinrich Schiff, Mischa Maisky, Christian Zacharias e molti altri protagonisti della vita concertistica.



**SLUB**

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie

### **Michel Plasson**

Nato a Parigi da una famiglia di musicisti, ha studiato fin da giovanissimo il pianoforte con Lazare Levy e presso il Conservatorio di Parigi. Si è inoltre dedicato allo studio delle percussioni e poi alla direzione d'orchestra vincendo il Concorso Internazionale di Besançon nel '62. Trasferitosi negli Stati Uniti ha lavorato con Leinsdorf, Monteux e Stokowski. Nominato direttore a Metz nel '65, nel '68 diviene direttore permanente al Théâtre du Capitole di Tolosa del quale assume poi anche la direzione artistica e musicale. Ha diretto numerose opere liriche: *Aida*, *I Maestri Cantori*, *Carmen*, *Salome*, *Faust*, *Parsifal*, *Montsegur* di Marcel Landowski (in prima mondiale), *Nabucco*, *Trovatore*, *Elettra*, tutte salutate con entusiasmo dalla critica internazionale. Alla direzione dell'Orchestre National du Capitole de Toulouse, Plasson ha portato la città di Tolosa a livello di una capitale musicale internazionale. Particolare attenzione riserva alla musica contemporanea con numerose tournées ed incisioni discografiche della Emi France e della Deutsche Grammophon. Sempre con l'Orchestra du Capitole ha ottenuto la "Victoire de la Musique Classique". Dirige in tutto il mondo e attualmente ricopre l'incarico di Direttore Musicale della Filarmonica di Dresda. Nel 1990 ha ricevuto il "Grand Prix Florence Gould" dell'Accademia delle Belle Arti dell'Istituto di Francia.



### **Boris Berezovsky**

Nato a Mosca nel '69 ha ricevuto le prime lezioni di pianoforte all'età di 5 anni. Ha proseguito gli studi al Conservatorio Statale di Mosca con Elissò Virsaladze e Alexander Satz. Nel 1988 ha debuttato in recital alla Wigmore Hall di Londra ed in quella occasione il Times lo ha definito "musicista di abbagliante virtuosismo e potenza formidabile" oltre ad "artista dal futuro straordinario". Nel 1990 ha vinto la Medaglia d'Oro al Concorso Čajkovskij ed ha partecipato al Concerto di Gala con la Filarmonica di S.Pietroburgo, Yuri Temirkanov, Itzhak Perlman, Yo-Yo Ma e Jessye Norman. Il concerto è stato trasmesso in Mondovisione e la BMG Classics ne ha realizzato un video. Da allora ha tenuto concerti in tutt'Europa e America del Nord. Recentemente è rientrato da una tournée in Giappone, Cina e Hong-Kong. Ha collaborato con importanti Orchestre: Royal Philharmonic, BBC Philharmonic, Filarmonica di Mosca, Los Angeles Philharmonic, Berlin Radio Symphony. Per la Teldec Classics ha inciso 5 CD: il Concerto n.3 di Rachmaninov con la Philharmonia Orchestra e Elisha Inbal, il Concerto n.1 di Čajkovskij registrato dal vivo al Conservatorio di Mosca, gli Studi di Chopin, l'opera pianistica di Schumann e i Concerti per pianoforte di Rachmaninov.





**BANCA SAN PAOLO**

DI BRESCIA



GRUPPO BANCA SAN PAOLO DI BRESCIA

*Sede Sociale e Direzione Generale: Corso Martiri della Libertà, 13 - BRESCIA*