

**XXXIII
FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
DI BRESCIA E BERGAMO**

sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

dedicato alla memoria di
Arturo Benedetti Michelangeli



**Brescia e Bergamo
dal 22 aprile al 16 giugno 1996**

BERGAMO
TEATRO DONIZETTI
Sabato 11 Maggio

con la collaborazione della
BANCA POPOLARE DI BERGAMO
CREDITO VARESINO

**ORCHESTRA FILARMONICA
DI DRESDA**
MICHEL PLASSON direttore
BORIS BEREZOVSKY pianista

Franz Liszt (1811-1886)

Totentanz
(parafrasi sul *Dies irae*)
per pianoforte e orchestra

Concerto n.1 in mi bemolle maggiore
per pianoforte e orchestra

Allegro maestoso -
Quasi adagio - Allegretto vivace
Allegro animato -
Allegro marziale animato

•
Pëtr I.Čajkovskij (1840-1893)

Sinfonia n.4 in fa minore op.36

Andante sostenuto - Moderato con
anima (in movimento di Valse)
Andantino in modo di canzona
Scherzo. Pizzicato ostinato
Finale. Allegro con fuoco

(sopra)
Pubblico in delirio ad un concerto di Liszt.
(Caricatura del 1842. Weimar, Civico Archivio).

(a destra)
*La Dresdner Philharmonie in concerto
all'Alte Oper di Francoforte nel maggio 1995.*

Commento a pagina 59

