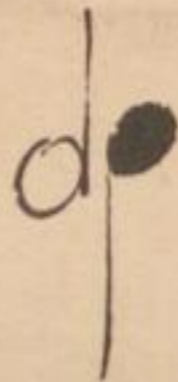


Pillnitzer Serenade

18. August 1996



DRESDNER
PHILHARMONIE



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

Sonnabend, den 17. August 1996,
17.30 Uhr, Schloßpark Pillnitz

Sonntag, den 18. August 1996,
17.30 Uhr, Schloßpark Pillnitz

2. S E R E N A D E

Dirigent: Jiří Kout

Solist: André Eckert, Baß
Tobias Glöckler, Kontrabaß



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Ouvertüre zum Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“ C-Dur op. 43

Adagio – Allegro molto con brio

JOHANNES MATTHIAS SPERGER (1750–1812)

„Selene, del tuo fuoco“ – Rezitativ u. Arie für Baß, obligaten Kontrabaß u. Orchester
Erstaufführung

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

„Per questa bella mano“ – Arie für Baß, obligaten Kontrabaß und Orchester KV 612

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Adagio molto – Allegro con brio

Larghetto

Scherzo (Allegro)

Allegro molto

Ton- und Bildaufnahmen während des Konzertes sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.



Falls das Konzert wegen schlechter Witterung innerhalb der ersten halben Stunde abgebrochen werden muß, wird der Eintrittspreis bis zehn Tage nach dem Konzert gegen Vorlage des Programmes als Eintrittskarte in der Besucherabteilung der Dresdner Philharmonie im Kulturpalast, Eingang Schloßstraße, 1. Etage, zurückerstattet. Sprechzeit: Mo., Mi., Do. und Fr. von 10–12 und 13–16 Uhr und Di. von 10–12 und 13–18 Uhr.

Vorankündigung:

3. SERENADE im Schloßpark Pillnitz

Sonnabend, den 24. August 1996, 17.30 Uhr

Sonntag, den 25. August 1996, 17.30 Uhr

Ausführende: Philharmonischer Kammerchor Dresden
Leitung Matthias Geissler

Chorwerke von Wolfgang Amadeus Mozart,
Fanny Hensel-Mendelssohn, Felix Mendelssohn Bartholdy,
Johannes Brahms, Joseph Rheinberger und Reinhard Ohse

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1996/97; Chefdirigent: GMD Michel Plasson – Intendant: Dr. Olivier von Winterstein; Redaktion: Prof. Dr. phil. habil. Dieter Härtwig; Gestaltung: Jürgen Haufe, Dresden; Satz und Umbruch: KOMMUNIKATION SCHNELL GmbH Dresden; Druck: Druckhaus Dresden GmbH. Eintritt mit Programm: 10,- DM

Verehrte Konzertfreunde!

Anstelle von Herrn Jiří Kout, der aus gesundheitlichen Gründen absagen mußte, hat Herr

Alessio Vlad

die Leitung unserer Serenade übernommen. Der italienische Dirigent wurde von Bruno Campanella, Carlo Zecchi, Sergiu Celibidache sowie Franco Ferrara ausgebildet und war einige Jahre Assistent Leonard Bernsteins. Er wirkte als ständiger Dirigent beim Spoleto-Festival, an der Römischen Oper und beim Festival in Montepulciano und übt heute eine internationale Gastdirigentenentätigkeit aus.



17./18. August 1996

