

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Vier Gesänge für Frauenchor, zwei Hörner und Harfe op. 17

Es tönt ein voller Harfenklang (F. Ruperti); Komm herbei, Tod (W. Shakespeare)

Der Gärtner (J. v. Eichendorff); Gesang aus Fingal (Ossian)

Andreas Nickel, Horn; Sebastian Krügel, Horn; Nora Koch, Harfe

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809–1847)

O Täler weit, o Höhen (J. v. Eichendorff) – Jagdlied (J. v. Eichendorff)

Ton- und Bildaufnahmen während des Konzertes sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

Falls das Konzert wegen schlechter Witterung innerhalb der ersten halben Stunde abgebrochen werden muß, wird der Eintrittspreis bis zehn Tage nach dem Konzert gegen Vorlage des Programmes als Eintrittskarte in der Besucherabteilung der Dresdner Philharmonie im Kulturpalast, Eingang Schloßstraße, 1. Etage, zurückerstattet. Sprechzeit: Mo., Mi., Do. und Fr. von 10–12 und 13–16 Uhr und Di. von 10–12 und 13–18 Uhr.

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1996/97; Chefdirigent: GMD Michel Plasson – Intendant: Dr. Olivier von Winterstein; Redaktion: Prof. Dr. phil. habil. Dieter Härtwig; Gestaltung: Jürgen Haufe, Dresden; Satz und Umbruch: KOMMUNIKATION SCHNELL GmbH Dresden; Druck: Druckhaus Dresden GmbH. Eintritt mit Programm: 10,- DM