

Orquestra Filarmônica de Dresden

A Filarmônica de Dresden, orquestra da capital do Estado alemão da Saxônia, é a principal atração da vida cultural daquela cidade graças a seus mais de 60 concertos anuais na Sala de Atos do Palácio Cultural de Dresden. Os concertos da orquestra, cuja tradição musical remonta ao século XVI (mais de 450 anos), são o cartão de visita da vida cultural da metrópole do Rio Elba.

Vários regentes e solistas de nível internacional já foram a Dresden como convidados especialmente para apresentações com a Filarmônica. Para citar alguns, os maestros Otto Klemperer, Karel Ancerl, Vaclav Neumann, Seiji Osawa, Klaus Tennstedt e os instrumentistas Emil Gilels, Wilhelm Kempff, Elly Ney, Gidon Kremer, Ruggiero Ricci, Henryk Szeryng, Pierre Fournier, Mstislav Rostropovich, Auréle Nicolet e Maurice André. Da mesma forma, o grupo é muito solicitado para apresentações fora da Alemanha, tanto na Europa quanto na Ásia e nas Américas.

A criação da Filarmônica de Dresden está relacionada à inauguração da primeira sala de concertos da cidade, em 29 de novembro de 1870, fato que concedeu um novo status à entidade pública de concertos da cidade, uma vez que ela se tornou



definitivamente independente da nobreza. Naquela época, a "Gewerbehause Orchester" dava concertos em Dresden. A partir de 1915, passou a ser denominada Orquestra Filarmônica de Dresden, sob direção privada. A partir de

1924, estabeleceu-se como cooperativa.

No passado, Brahms, Tchaikovsky, Dvorák, Strauss e outros tantos executaram suas próprias composições à frente da Filarmônica de Dresden. Diretores de orquestra tão significativos como Hans von Bülow, Anton Rubinstein, Bruno Walter, Fritz Busch, Arthur Nikisch, Hermann Scherchen e Erich Kleiber estiveram à frente do grupo de músicos de Dresden.

Regentes do porte de Paul van Kempen, Carl Schuricht, Heinz Bongartz, Kurt Masur, Günther Herbig, Herbert Kegel e Jörg-Peter Weigle ocuparam postos permanentes na Filarmônica de Dresden. Desde 1994, Michel Plasson desempenha as funções de primeiro regente. Tanto com ele quanto com os primeiros regentes anteriores, a discografia da orquestra é numerosa. Também desde 1994, o principal regente convidado é Yuri Temirkanov.