

XXIV FESTIVAL
INTERNACIONAL
CERVANTINO



GUANAJUATO
OCTUBRE 9-27, 1996

Dresdner Philharmonie

Günther Herbig, *director*

Sebastian Gärtler, *violín*

ALEMANIA

TEATRO JUÁREZ,
OCTUBRE 12, 20:30 H.



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Obertura *Egmont*, op. 84

Max Bruch (1838-1920)

Concierto para violín y orquesta no. 1 en sol menor, op. 26

Allegro moderato

Adagio

Allegro energico-presto

Sebastian Gärtler, *violín*

Intermedio

Ludwig van Beethoven

Sinfonía no. 3 en Mi bemol mayor, op. 64 *Eroica*

Allegro con brio

Marcia funebre: adagio assai

Scherzo. Allegro vivace

Finale: Allegro molto

La realización de este programa fue posible gracias al apoyo del Instituto Goethe; de Lufthansa, Líneas Aéreas Alemanas; de BMW de México, SA de CV, de Bayer de México, SA de CV, de la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, de la Sociedad Artística del Tecnológico de Monterrey y de Künstlersekretariat Buchmann GmbH.

Notas importantes

- EL FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO SE RESERVA EL DERECHO DE HACER CAMBIOS EN LA PROGRAMACIÓN.
- No se permitirá el acceso a los recintos a niños menores de ocho años, salvo las presentaciones en la Explanada de la Alhóndiga, la Plaza San Roque, el Teatro de Minas y en aquellas marcadas con el signo ■ en el cuadro de la programación. En ningún caso se admitirán niños menores de tres años.
- Los adultos no podrán utilizar boletos para niños.
- En caso de postergación o cancelación de funciones, el público tendrá el derecho de recibir el reembolso del importe neto del boleto en el mismo lugar o por el mismo medio en que lo haya adquirido; aquéllos comprados en Guanajuato se reembolsarán en la taquilla del Teatro Juárez.
- Treinta minutos antes del comienzo de cada función, se permitirá el acceso del público a la sala de espectáculos.
- Comenzado el espectáculo, bajo ninguna circunstancia, se permitirá el acceso a la sala, salvo en los intermedios.
- Queda estrictamente prohibido introducir en los recintos alimentos y bebidas, así como máquinas fotográficas, cámaras de video o grabadoras. (El público contará con servicio de resguardo de estos aparatos durante las funciones.)
- Con el propósito de evitar distracciones a los artistas y al público asistente, se ruega guardar silencio y desconectar teléfonos celulares, relojes con alarma, radiotransmisores, etcétera. En atención al trabajo artístico, se suplica al público que desee abandonar la función, hacerlo durante las pausas de cada espectáculo.



El XXIV Festival Internacional Cervantino agradece el apoyo de Televisa, Televisión Azteca, Canal 11, Canal 40, Multivisión, Grupo IMER, Radio UNAM, Radio Educación

Canal 22