

## ORQUESTA FILARMONICA DE DRESDEN

Con aproximadamente 60 conciertos al año en el salón de fiestas del Dresden Kulturpalast, La Filarmónica caracteriza esencialmente la vida cultural de la ciudad de Dresden.

Los conciertos de la orquesta son la principal atracción para miles de sus habitantes, así como para turistas que visitan esta metrópoli situada a un lado del Elba llamada por ello "La Florencia del Elba".

Directores y solistas diversos son invitados a participar con la orquesta en Dresden, al igual que la orquesta es invitada a tocar en diversos escenarios del mundo.

Las giras artísticas de la Filarmónica incluyen a Japón, Israel, Sudamérica y los Estados Unidos.

En el pasado, la orquesta fue dirigida por Brahms, Tchaikowski, Dvorak y Strauss entre otros.

Distinguidas personalidades como Hans von Buelow, Anton Rubinstein, Bruno Walter, Fritz Busch, Arthur Nikisch, Herman Scherchen, Erick Kluben y William Mengelberg la han dirigido más recientemente.

Entre los directores musicales del grupo se encuentran, entre otros, a Paul van Kempen, Carl Scherricht, Bongartz, Kurt Masur, Gunther Herbig, Herbert Kegel y Joerg-Peter Weigl con quien al igual que con Michel Plasson, director titular del grupo desde 1994, se han grabado una gran variedad de álbumes discográficos y discos compactos.

Después de 1945, directores como: Otto Klemperer, Karl Ancerl, Vaclav Neumann, Seiji Ozawa, Klaus Fennstedt; aparecieron como artistas invitados con la Filarmónica solistas como:

Emil Gileles, Wilhelm Kempff, Elly Ney, Gidon Kremer, Rugiero Ricci, Henryk Szeryng, Pierre Fournier Mstislaw Rostropovitch, Auréle Nicolet, Maurice André, Bruno Leonard Gelber, Rudolf Buchbinder, Frank Peter Zimmermann, Heinrich Schiff, Mischa Maisky y Christian Zacharias.

