

5. ZYKLUS-KONZERT

Sonnabend, den 22. Februar 1997, 19.30 Uhr (B und Freiverkauf)

Sonntag, den 23. Februar 1997, 19.30 Uhr (C 1 und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes

Dirigent: Michiyoshi Inoue
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 7 E-Dur

7. PHILHARMONISCHES KONZERT

Sonnabend, den 1. März 1997, 19.30 Uhr (A 1 und Freiverkauf)

Sonntag, den 2. März 1997, 19.30 Uhr (A 2 und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes

Dirigent: Ralf Weikert

Solisten: Dagmar Schellenberger, Sopran
Margaret Chalker, Sopran
Barbara Hoene, Sopran
Sabine Brohm, Sopran
Cornelia Wosnitza, Sopran
Anne Gjewang, Alt
Angela Liebold, Alt
Norbert Orth, Tenor
Lothar Odinius, Tenor
Eberhard Büchner, Tenor
Gerold Hupach, Tenor
Hartmut Welker, Bariton
Olaf Bär, Bariton
Eberhard Bendel, Baß

Chor: Philharmonischer Chor Dresden

Eugen d'Albert Die toten Augen
(Konzertante Operaufführung)