

## 5. ZYKLUS-KONZERT

Sonnabend, den 22. Februar 1997, 19.30 Uhr (B und Freiverkauf)

Sonntag, den 23. Februar 1997, 19.30 Uhr (C 1 und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes

**Dirigent:** Michiyoshi Inoue  
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 7 E-Dur

## 7. PHILHARMONISCHES KONZERT

Sonnabend, den 1. März 1997, 19.30 Uhr (A 1 und Freiverkauf)

Sonntag, den 2. März 1997, 19.30 Uhr (A 2 und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes

**Dirigent:** Ralf Weikert

**Solisten:** Dagmar Schellenberger, Sopran  
Margaret Chalker, Sopran  
Barbara Hoene, Sopran  
Sabine Brohm, Sopran  
Cornelia Wosnitza, Sopran  
Anne Gjewang, Alt  
Angela Liebold, Alt  
Norbert Orth, Tenor  
Lothar Odinius, Tenor  
Eberhard Büchner, Tenor  
Gerold Hupach, Tenor  
Hartmut Welker, Bariton  
Olaf Bär, Bariton  
Eberhard Bendel, Baß

**Chor:** Philharmonischer Chor Dresden

Eugen d'Albert Die toten Augen  
(Konzertante Operaufführung)