

KREUZKIRCHE DRESDEN

Konzert
zum Gedenken an die Zerstörung Dresdens
am 13. Februar 1945

Rudolf Mauersberger (1889-1971)

Wie liegt die Stadt so wüst

Motette für vier- bis siebenstimmigen Chor

aus: Chorzyklus Dresden

RMWV 4-1

Thomas Tallis (um 1505-1585)

The Lamentations of Jeremiah

für fünfstimmigen Chor

Alfred Schnittke (geb. 1934)

Requiem

aus der Bühnenmusik zu

dem Drama „Don Carlos“ von Schiller

für Soli, Chor und Instrumente

Ausführende:

Kreuzorganist Michael-Christfried Winkler, Orgel

Peter Kopp, Celesta

Dresdner Kreuzchor

Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Leitung:

Kreuzkantor Roderich Kreile

Donnerstag, 13. Februar 1997, 18.00 Uhr